

Antonio Lastra

Curriculum Vitae 2025



Antonio Lastra (Valencia, España, 1967) es doctor en Filosofía, profesor de Filosofía en el IES Camp de Túria (Liria, Valencia) e investigador colaborador del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá. Dirige ***La torre del Virrey. Instituto de Estudios Culturales Avanzados***. Sus campos de trabajo preferentes son la ecología de la cultura, la traducción como *lingua franca*, la escritura constitucional, el problema teológico-político, la literatura inglesa y los estudios sobre cine. Su último libro es *El tema imperial* (Ápeiron Ediciones, Madrid, 2024).

Antonio Lastra

Apartado de Correos 255
46183 l'Elia (Valencia), España
699271396
antoniolastra@latorredelvirrey.es
<https://www.latorredelvirrey.es/>

Curriculum vitae

Umgekehrt ist an dem Philosophen ganz und gar nichts Unpersönliches
FRIEDRICH NIETZSCHE

Creo que todos habremos experimentado, en más de una ocasión, la peculiar desazón de una persona esencialmente decente —no conozco a ningún ser humano que no lo sea, aun a pesar de sí mismo— cuando se expone a la vanidad de sus obras. Durante años, y en mi descargo diré que no siempre de manera deliberada por mi parte, se me ha fruncido el ceño cuando alguien ha leído en público el *curriculum vitae* que yo mismo había redactado y le he oído decir que Antonio Lastra es doctor en filosofía y profesor de enseñanza secundaria e investigador (¡externo!) de tal o cual universidad y que sus campos de trabajo preferentes son la ecología de la cultura, la traducción como lingua franca, la escritura constitucional, el problema teológico-político, la literatura inglesa y los estudios sobre cine o que su último libro es este o aquel... Nadie, ni siquiera con la mejor voluntad, puede cultivar todos esos “campos de trabajo” con una mínima competencia ni una destreza parecida, pero la música es agradable mientras suena y, como mucho, me he limitado a añadir a mi agradecimiento por la presentación que no soy más que un profesor de provincias, emulando con ello (en mi condición de estudioso del cine...) a Paul Biegler, el “humble country lawyer” de *Anatomía de un asesinato* de Otto Preminger —comparándome de paso con James Stewart—, o al abogado Settembrini, que se presenta así también en *La montaña mágica* de Thomas Mann y que, por dedicarse a muchas cosas (todas ellas admirables en sí mismas, como mis propios campos de trabajo), nunca llegó a ser un gran jurista.

Tampoco yo he llegado a ser un gran filósofo y haberme enfrentado a los Claude Dancer (el personaje irrepitiblemente interpretado por George C. Scott) o a los Naphta de este mundo (pace mi amigo Venancio Andreu, Lukács es para mí el autor de *El alma y las formas*) no me da derecho a un reconocimiento especial. (Como mero espectador, más aun que como estudioso del cine, querría sugerir que *Anatomía de un asesinato* no es un objeto de estudio ni un motivo de placer menor que *La montaña mágica*: la compleja inteligencia que hay detrás y delante de la cámara en esa película —desde la novela autobiográfica de John D. Voelker hasta la caracterización de Arthur O’Connell o la banda sonora de Duke

Ellington— requiere una clase de percepción delicada y proporcional a sus logros que Adorno y Horkheimer, los compañeros de exilio de Mann en los Estados Unidos, reservaban para otras manifestaciones de la alta cultura y no quisieron o no supieron atribuirle al cine. Podríamos preguntarnos si la literatura no ha corrido desde el principio —desde que el tirano Pisístrato encargó a una comisión de gramáticos que pusiera por escrito las epopeyas homéricas para las primeras Panatenaicas en el año 566 a. C.— un peligro mayor de convertirse en industria cultural o en kitsch o en propaganda.)

Pero en la filosofía, a diferencia de lo que ocurre en la ficción, nada puede ser impersonal. Lo que la filosofía le pide al filósofo a cambio de lo que le concede —y la filosofía le concede al ser humano todo cuanto un ser humano puede alcanzar sin dejar de ser humano, simplemente como ser humano— es la vida misma: las obras de un filósofo solo son el resultado de una forma de vida y esa forma de vida es, en realidad, lo único que importa. La desazón peculiar de un filósofo cuando contempla lo que ha hecho no es distinta a la desazón peculiar de una persona decente: no se trata solo de que las obras, para ser comprensibles, hayan tenido que borrar hasta la última superstición biográfica, sino de que una obra filosófica, por breve que sea —una reseña, un ensayo, una traducción o una ponencia, por mencionar los géneros con los que me he familiarizado—, no podrá ser nunca superior a la intención que la animaba y que debe estar en consonancia con el resto de propósitos. Igualar el pensamiento con la vida no es fácil, pero es la prueba de toque de la filosofía. De hecho, una obra filosófica sirve, sobre todo, como cualquier otro gesto inequívoco, para saber en qué medida se ha corroborado con ella el sentido de una vida o ha sido desmentido por una conducta convencional. La primera enseñanza de la filosofía consiste en saber lo que ha aprendido el filósofo, que no puede seguir viviendo como solía y para quien cada día encierra una oportunidad de asombro y, sin duda, de alegría. Si la ecología de la cultura, la traducción como lingua franca, la escritura constitucional, el problema teológico-político, la literatura inglesa o los estudios sobre cine son verdaderamente campos de trabajo para un filósofo, lo son porque el filósofo es el campo mismo que ha sido cultivado: la palabra “cultura” deja de ser metafórica cuando se comprende como una traducción (al latín primero y del latín a la lengua franca en la que se expresa la filosofía) de la intraducible palabra “filosofía”. La lengua o la tradición griega son aquí accidentales, no radicales. En otra tradición, cultura significa encarnación.

Presentarme como profesor de filosofía en lugar de como filósofo ha encontrado recientemente en la obra de William H. F. Altman un respaldo inesperado: su Platón el maestro nos ha

recordado —de manera definitiva para mí, porque no creo que vaya a tener tiempo de ofrecer una alternativa a su escrupuloso orden de lectura de los diálogos platónicos— que la vida filosófica es impracticable fuera de la “casa vacía” de la educación. La frase con la que Calicles trata de burlarse de Sócrates por seguir practicando la filosofía una vez que la juventud ha quedado atrás (*Gorgias* 486 c) no es más efectiva que la frase con la que Platón el maestro presenta toda su obra, en la Carta segunda, como si la hubiera escrito un Sócrates joven y hermoso. Que Platón sea la hermosa juventud de Sócrates quiere decir que el maestro ha de presentarse a sí mismo como discípulo. (En otra tradición, Dios ha de presentarse a sí mismo como Hijo de Dios.) Que Platón el maestro sea Platón el discípulo es una fórmula más feliz que la que distingue —con una falsa humildad o con una falsa soberbia— al filósofo del profesor de filosofía o que la fórmula de Thoreau en Walden de la que me he servido durante mucho tiempo y que dice que profesar la filosofía es admirable porque una vez fue admirable vivir la filosofía. No se puede vivir la filosofía sin profesar la filosofía. El número de filósofos no ha disminuido porque en la actualidad solo haya profesores de filosofía.

Pero la carrera de la vida no ha terminado. Por muy importantes que crea que son las enseñanzas que haya podido hacer mías y transmitir desde que en 1992 empecé a dar clases (de lengua y literatura españolas) y en 1993 publiqué mi primer artículo (sobre la devoción y la duda en Francisco Sánchez y sir Thomas Browne) o por lejos que crea haber llegado buscando el saber, queriendo saber, sigo pensando que el verso de Jorge Luis Borges: “Haber enseñado lo que no sé a quienes sabrán más que yo”, me define mucho mejor como profesor de filosofía y como filósofo que la última lección que haya impartido o estas mismas palabras que ahora escribo. Quienes sabrán más que yo escribirán un día la constitución europea prefigurada entre las líneas de las *Leyes* platónicas o de la *Declinación y caída del Imperio romano*; quienes sabrán más que yo volverán a plantear el problema teológico-político para que no encuentre nunca una solución final; quienes sabrán más que yo traducirán a la lengua franca de la filosofía la *República* de Platón siguiendo la necesidad logográfica en lugar de la libertad de expresión; quienes sabrán más que yo leerán la literatura inglesa que aún está por escribir y estudiarán y disfrutarán del cine puro que yo solo he entrevisto en algunas películas (muy pocas) inolvidables. No puedo evitar que tropiecen con el sofista, que no es nunca inofensivo, ni que los dioses de la ciudad les impongan sus crueles exacciones; acaso no deba evitarlo. En última instancia, que en el filósofo nada sea impersonal suscita menos la imitación que la

uniformidad de una función: también ellos, quienes sabrán más que yo, sabrán ser filósofos en carne propia y querrán evitar el dialecto de su época y cualquier ortodoxia que no sea plena y sinceramente humana. Mi esperanza, como la de Sócrates (ἐλπίς, *República* 517 b), es que la idea del bien existe y nada de cuanto he aprendido, desde aquella lejana mañana en que empecé a leer la República por primera vez en los jardines de la Universidad de Valencia, me ha llevado a abandonar esa esperanza. Quienes entran en el bosque encantado de la filosofía no la abandonan nunca.

[Publicado en *La torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales* 35 (2024/1), <https://revista.latorredelvirrey.es/LTV/article/view/1516>]



Últimas publicaciones y avance de 2025

Libros

El tema imperial

Ápeiron Ediciones, Madrid, 2024, 176 pp. ISBN 978-84-128198-0-9.

Traducción del inglés: STEFANO MICALI, *Fenomenología de la ansiedad*

Herder, Barcelona, 2024, 422 pp. ISBN 978-84-254-5106-5.

Traducción del inglés: EVA BRANN, *Comprendidos por Heródoto*

(En preparación.)

Edición y traducción del francés: BENJAMIN CONSTANT, *De las reacciones políticas*, en colaboración con Juan Diego González Sanz

(En preparación.)

Varia

Curriculum vitae

La torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales 35 (2024/1)

<https://revista.latorredelvirrey.es/LTV/article/view/1516>

Sobre la loma de Bechí

Doce filosofías para un nuevo mundo. ¿Hacia dónde camina el ser humano?, ed. de J. Expósito, Colección Obra Fundamental, Fundación Santander, Madrid, 2024, pp. 23-44.

Escuela de Grandes Libros

La torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales 36 (2024/2)

<https://revista.latorredelvirrey.es/LTV/article/view/1596/1422>

GEORGES NIVAT, *El fenómeno Solzhenitsyn*

La torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales 36 (2024/2)

<https://revista.latorredelvirrey.es/LTV/article/view/1606/1429>

PETER HEATHER, *Cristiandad*, y RÉMI BRAGUE, *Sobre el islam*

La torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales 36 (2024/2)

<https://revista.latorredelvirrey.es/LTV/article/view/1604/1427>

El segundo maestro (CHRIS A. COLMO, *Reason's Inquisition*)

Actio Philosophica 1 (2024), pp. 155-158.

<https://actio-philosophica.com/ap/article/view/26/13>

Edmund Burke

Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales.

(Número monográfico en preparación.)

Itinerario académico y profesional

Licenciado en Filosofía por la Universidad de Valencia (1990). Tesis de licenciatura: *Filosofía de fray Luis de León, según la lectura de sus obras castellanas y especialmente de la Exposición del Libro de Job, y tres ensayos concernientes al Renacimiento*, que obtuvo la calificación de Sobresaliente del Tribunal formado por los profesores Dr. J. Montoya, Dr. S. Feliú y Dr. J. V. Selma (1994).

Estudios de Hebreo, Latín y Griego en la Academia Valentina de Lenguas Bíblicas y Orientales adscrita a la Facultad de Teología San Vicente Ferrer de Valencia (1990-1992).

Funcionario interino. Profesor de Enseñanza Secundaria en las especialidades de Lengua y Literatura Castellana y Filosofía (1992-1996).

Ayuda a la Investigación de la Institución Valenciana de Estudios e Investigación (1996).

Ayuda Especial a la Investigación de la Institución Valenciana de Estudios e Investigación (1997).

Ayuda Doctoral de la Fundación Caja de Madrid (1996-1997) al proyecto de tesis doctoral *La naturaleza de la filosofía política*.

Doctor en Filosofía por la Universidad de Murcia (1997). Tesis doctoral: *La naturaleza de la filosofía política. Estudio sobre las condiciones y las fuentes de la obra de Leo Strauss*, dirigida por el Prof. Dr. J. L. Villacañas, que obtuvo la calificación de Apto *cum laude* por unanimidad del Tribunal formado por los profesores Dr. J. M. Navarro Cordón, Dr. J. Sauquillo, Dr. M. E. Vázquez, Dr. Patricio Peñalver y Dr. E. Bello.

Funcionario de carrera. Profesor de Enseñanza Secundaria en la especialidad de Filosofía por concurso-oposición (1998). Destino definitivo en el Instituto de Educación Secundaria Camp de Túria de Liria (Valencia), de la Consejería de Educación y Cultura de la Generalitat Valenciana desde 2005.

Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Debats*, editada por la Institució Valenciana d'Estudis i Investigació (IVEI) y Edicions Alfons el Magnànim (1995-1997).

Secretario del Consejo de Redacción de *Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos* (1998-2003).

Codirector de la revista *Caracteres literarios. Ensayos sobre la ética de la literatura* (1998-2005).

Miembro de la Junta Directiva de la Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia, vicepresidente y director de publicaciones (2000-2004).

Evaluación positiva de la actividad docente e investigadora a los efectos de que pueda ser contratado como profesor en la figura de Profesor Ayudante Doctor de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación del Ministerio de Educación y Ciencia (1 de julio de 2003).

Codirector de *La torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales* (2005-2015).

Director del Observatorio de Ciudadanía y Estudios Culturales de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Valencia (2008-2012).

Director de NEXOFÍA. LIBROS ELECTRÓNICOS de *La torre del Virrey. Instituto de Estudios Culturales Avanzados* (2010-2015).

Director de la colección *La torre del Virrey* de la editorial Letra Capital (2009-2012).

Profesor asociado del Departamento de Filosofía de la Universidad de Valencia. Docencia: Historia de la Filosofía Medieval, Terminología Filosófica (2009-2010); Historia de la Filosofía Medieval (2010-2011); Historia de la Filosofía Medieval (2011-2012), Introducción a la Filosofía Antigua (Grado de Filología Clásica, 2011-2012).

Investigador colaborador del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá.

Colaborador del Proyecto de Investigación FFI 2011-24473, “Hacia una historia conceptual comprensiva: giros filosóficos y culturales”, del Ministerio de Economía y Competitividad.

Colaborador del Proyecto de Investigación FFI 2012-32989, “El escepticismo pirrónico-empírico y el escepticismo académico en su desarrollo histórico: Antigüedad clásica, Helenismo y Antigüedad tardía”, del Ministerio de Economía y Competitividad.

Director de la Escuela de Filosofía del Ateneo de Valencia (2017-2020).

Miembro del Consejo de Redacción de *Hikma. Revista de Traducción* (Universidad de Córdoba).

Miembro del Consejo Editorial de Ápeiron Ediciones.

Editor de la serie *Cine y Filosofía* de UCO Press (Editorial Universidad de Córdoba).

Miembro del Consejo Editorial de *Scio. Revista de Filosofía* (Universidad Católica de Valencia).

Miembro del Consejo Asesor de *Alfinge. Revista de Filología* (Universidad de Córdoba).

Investigador externo del Instituto Universitario de Investigación en Filosofía Edith Stein de la Universidad Católica de Valencia.

Profesor de Centro Universitario en la Escuela de Empresarios de Valencia (EDEM). Grado de Ingeniería y Gestión Empresarial. Docencia: Ethics & Values (2019-2021).

Director académico de *La torre del Virrey. Instituto de Estudios Culturales Avanzados* (<https://www.latorredelvirrey.es/>).

Editor de la serie *Platonismos* de Ápeiron Ediciones (Madrid).

Evaluador de *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía* (Universidad Complutense de Madrid), *Res publica* (Universidad Complutense de Madrid), *Anuario Filosófico* (Universidad de Navarra), *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía* (Universidad de Málaga), *Éndoxa. Revista Universitaria de Filosofía* (UNED), *Isegoría. Revista de Filosofía Moral y Política* (Instituto de Filosofía del CSIC), *Praxis filosófica* (Departamentode Filosofía de la Universidad del Valle, Santiago de Cali-Colombia), *Co-herencia* (EAFIT), *Eunomía. Revista en cultura de la legalidad* (Universidad Carlos III), *Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades* (Universidad de Sevilla), *Revista de Filosofía* (Universidad Complutense de Madrid), SERIARTE. *Revista científica de series televisivas y arte audiovisual* (Universidad de Córdoba).

Direcciones de Tesis y Trabajos de Fin de Grado

ALBA MARÍN GARZÓN, *Leo Strauss como lector de Platón: los diálogos sobre el juicio y la muerte de Sócrates*, Trabajo de Fin de Grado en Filosofía, Universidad de Valencia, 2017. Tutor externo. (Tutor: Prof. Dr. Juan de Dios Bares Partal.) Calificación: Sobresaliente 9.

EDUARDO DE MIGUEL MUÑOZ, *Free time: from self-actualization to ignorance*, Trabajo de Fin de Grado en Ingeniería y Gestión Empresarial, EDEM, Valencia, 2021. Calificación: 8'16.

ALEJANDRO LLINARES HALLADO, *Consumer Society, Labour and Sustainability throughout history. How did we get here and what does it mean for our future*, Trabajo de Fin de Grado en Ingeniería y Gestión Empresarial, EDEM, Valencia, 2021. Calificación: 9'43.

ESMERALDA BALAGUER GARCÍA, *La "Nueva Filología" de Ortega: de su teorización histórico-conceptual a su praxis*, Tesis doctoral, Universidad de Valencia (codirección con el Prof. Dr. Faustino Oncina Coves y el Prof. Dr. Francisco Javier Zamora), 2021. Calificación de Sobresaliente *cum laude*.

Presidente del tribunal de tesis doctoral de GRETTEL HERRERA DURÁN *El trascendentalismo norteamericano en el cine*, dirigida por el Prof. Dr. Pedro Mantas España, Departamento de Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía, Traducción e Interpretación de la Universidad de Córdoba, 2023. Calificación de Sobresaliente *cum laude*.

LUZ ÁLVAREZ GARCÍA, *Literatura como Logos: Una lectura de An Experiment in Criticism de Clive Staples Lewis*, Tesis doctoral, Universidad Católica de Valencia (codirección con el Prof. José Alfredo Peris-Cancio), 2024. Calificación de Sobresaliente.

FERNANDO VIDAGANY MURGUI, *Emerson filósofo: la disputa entre la filosofía y la poesía en América*, Tesis doctoral, Universidad de Valencia (codirección con el Prof. Dr. Faustino Oncina Coves), 2024. Calificación de Sobresaliente *cum laude*.

JOAQUÍN CASTELLÁ GARCÍA, *El escepticismo filosófico de Feijóo como recurso crítico contra las supersticiones y otros artificios*, Tesis doctoral, Universidad de Valencia (codirección con el Prof. Dr. Faustino Oncina Coves), 2023—

JOSÉ MARÍA JIMÉNEZ CABALLERO, *La filosofía de Jacob Klein*, Tesis doctoral, Universidad Católica de Valencia (codirección con el Prof. Dr. Ginés Marco Perles), 2024—

ADOLFO LLOPIS IBÁÑEZ, *La inteligencia del amor. "Ἔρως y νοῦς en Platón*, Tesis doctoral, Universidad de Huelva (codirección con el Prof. Dr. Juan Diego González Sanz), 2024—

JORGE JUAN ORTS FULLANA, *Restaurar la humanidad: una lectura de Walden de Thoreau*, Tesis doctoral, Universidad de Valencia (codirección con el Prof. Dr. Faustino Oncina Coves), 2024—

Referencias

Antonio Lastra. *Diálogos de ciencia jovial*

Edición de Esmeralda Balaguer García, *Ápeiron. Estudios de filosofía* 19 (2023).

<https://www.apeironestudiosdefilosofia.com/n%C3%BAmero-19>

Publicaciones

Libros

La naturaleza de la filosofía política: un ensayo sobre Leo Strauss

Diego Marín, Murcia, 2000, 263 pp. ISBN 84-8425-081-4.

La Constitución americana y el arte de escribir

Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2002, 129 pp. ISBN 84-370-5477-X.

—Reedición en *Constitución y arte de escribir* (Aduana Vieja, Valencia, 2009).

Emerson transcendens: la trascendencia de Emerson

Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2004, 146 pp. ISBN 84-370-5985-2.

—Reedición en *Constitución y arte de escribir* (Aduana Vieja, Valencia, 2009).

Guía para ver y analizar "¡Qué bello es vivir!" de Frank Capra

Nau Llibres/Octaedro, Valencia y Barcelona, 2004, 100 pp. ISBN Nau Llibres 84-7642-690-9 / ISBN Octaedro 84-8063-613-0.

Emerson como educador

Verbum, Madrid, 2007, 163 pp. ISBN 978-84-7962-401-9.

Ecología de la cultura

Katz editores, Buenos Aires y Madrid, 2008, 199 pp. ISBN Argentina 978-987-1283-70-5 / ISBN España 978-84-96859-27-2.

Constitución y arte de escribir

Aduana Vieja, Valencia, 2009, 404 pp. ISBN 978-84-96846-16-6.

—Edición revisada y ampliada en un solo volumen de *La Constitución americana y el arte de escribir y Emerson transcendens*.

La filosofía y los dioses de la ciudad

Aduana Vieja, Valencia, 2011, 167 pp. ISBN 978-84-96846-53-1.

Aprender a ver: estudios de filosofía y cine

Aduana Vieja, Valencia, 2012, 132 pp. ISBN 978-84-96846-67-8.

La necesidad logográfica

Aduana Vieja, Valencia, 2014, 181 pp. ISBN 978-84-96846-98-2.

Aprender leyendo

Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, 290 pp. ISBN 978-84-175742-0-8.

Estudios nobles

UCO Press/Editorial Universidad de Córdoba, 2020, 211 pp. ISBN 978-84-9927-578-9.

El tema imperial

Ápeiron Ediciones, Madrid, 2024, 176 pp. ISBN 978-84-128198-0-9.

Ediciones

La filosofía y el cine

Verbum, Madrid, 2002, 196 pp. ISBN 84-7962-226-1.

Los reinos de Santayana

En colaboración con Vicente Cervera Salinas, Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2002, 197 pp. ISBN 84-370-5487-7.

Estudios sobre cine

Verbum, Madrid, 2004, 155 pp. ISBN 84-7962-290-3.

Herencias straussianas

En colaboración con Josep Monserrat Molas, Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2004, 116 pp. ISBN 84-370-6034-6.

Representaciones culturales: ensayos sobre el futuro de las humanidades

Verbum, Madrid, 2006, 232 pp. ISBN 978-84-7962-376-0.

Estudios Culturales: una introducción

En colaboración con Michele Cometa y Paz Villar Hernández, Verbum, Madrid, 2007, 270 pp. ISBN 978-84-7962-401-9.

Identidad y cosmopolitismo: la filosofía de Kwame Anthony Appiah

En colaboración con Antonio Fernández Díez, Letra Capital, Valencia, 2009, 189 pp. ISBN 978-84-937163-0-1.

Stanley Cavell, mundos vistos y ciudades de palabras

Plaza & Valdés, Madrid, 2010, 148 pp. ISBN 978-84-92751-93-8.

Shoah/Shoah

En colaboración con F. Morató, Nexofía. Libros electrónicos de *La torre del Virrey*, l'Eliana, 2010, 140 pp. ISBN 978-84-693-2748-7.

<http://www.latorredelvirrey.es/nexofia/pdf/shoah.pdf>

EUGENIO D'ORS, *La Ciencia de la Cultura*

En colaboración con Jaime Nubiola, Obrador Edèndum/Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili, Santa Coloma de Queralt, 2011, 540 pp. ISBN 978-84-937590-9-4.

Desobediencia civil: historia y antología de un concepto

Tecnos, Madrid, 2012, 307 pp. ISBN 978-84-309-5481-0.

La influencia de Harold Bloom: estudios y testimonios

En colaboración con Carlos X. Ardavín Trabanco, Nexofía. Libros electrónicos de *la La torre del Virrey*, l'Eliana, 2012, 208 pp. ISBN 978-84-695-5061-8.

<http://www.latorredelvirrey.es/nexofia/pdf/influencia-bloom.pdf>

GEORG LUKÁCS, *El alma y las formas*

Traducción de Manuel Sacristán, Publicaciones de la Universidad de Valencia, Valencia, 2013, 274 pp. ISBN 978-84-370-9108-2.

El libro de Kierkegaard: estudios en el segundo centenario de su nacimiento (1813-2013)

En colaboración con J. M^a Carabante, Nexofía. Libros electrónicos de *La torre del Virrey*, l'Eliana, 2013, 236 pp. ISBN 978-84-695-8692-1.
<http://www.latorredelvirrey.org/nxs/wp-content/uploads/2013/10/el-libro-de-kierkegaard.pdf>

Leo Strauss, Philosopher

En colaboración con Josep Monserrat Molas, SUNY Press, Albany, NY, 2016, 143 pp. ISBN 978-1-4384-6133-5.

Ediciones y traducciones

LEO STRAUSS, *Persecución y arte de escribir y otros ensayos de filosofía política*

Edicions Alfons el Magnànim, Valencia, 1996, 168 pp. ISBN 84-7822-190-5.

IMMANUEL KANT, *En defensa de la Ilustración*

En colaboración con J. Alcoriza, introducción de José Luis Villacañas Berlanga, Alba Editorial, Barcelona, 1999, 408 pp. ISBN 84-89846-38-3.
 —2^a ed., 2017. ISBN 978-84-9065-277-0.

WILLIAM HAZLITT, *El espíritu de las obligaciones y otros ensayos: una antología*

En colaboración con J. Alcoriza, Alba Editorial, Barcelona, 1999, 291 pp. ISBN 84-89846-64-2.

HENRY JAMES, *La imaginación literaria: escritos de biografía y crítica*

En colaboración con J. Alcoriza, Alba Editorial, Barcelona, 2000, 295 pp. ISBN 84-8428-015-2.

HENRY JAMES, *Hawthorne y otros ensayos de apreciación*

En colaboración con J. Alcoriza, Diego Marín, Murcia, 2000, 160 pp. ISBN 84-8425-123-3.

—Reedición parcial de la traducción como ‘Prólogo por Henry James’ en NATHANIEL HAWTHORNE, *La letra escarlata*, trad. de J. y P. Donoso, RBA, Barcelona, 2013, pp. 9-24, ISBN 978-84-9006-487-0.

GEORG LUKÁCS, *Dostoyevski*

En colaboración con J. Alcoriza, introducción de M. Cometa, Diego Marín, Murcia, 2000, 174 pp. ISBN 84-8425-117-9.

HENRY ADAMS, *La educación de Henry Adams*

En colaboración con J. Alcoriza, Alba Editorial, Barcelona, 2001, 562 pp. ISBN 84-8428-045-4.

STANLEY CAVELL, *Un tono de filosofía: ejercicios autobiográficos*

Antonio Machado Libros, Madrid, 2002, 259 pp. ISBN 84-7774-619-2.

JOHN BUNYAN, *El progreso del peregrino*

En colaboración con J. Alcoriza, Cátedra, Madrid, 2003, 331 pp. ISBN 84-376-2068-6.

- JAMES WILSON, *Discursos constitucionales*
En colaboración con J. Alcoriza, Tecnos, Madrid, 2004, 211 pp. ISBN 84-309-4072-3.
- FRIEDRICH ERNST DANIEL SCHLEIERMACHER, *Estética*
En colaboración con Enrique González de la Aleja, Verbum, Madrid, 2004, 144 pp. ISBN 84-7962-299-7.
- RALPH WALDO EMERSON, *La conducta de la vida*
En colaboración con J. Alcoriza, Pre-Textos, Valencia, 2004, 247 pp. ISBN 84-8191-626-9.
- HENRY DAVID THOREAU, *Walden*
En colaboración con J. Alcoriza, Cátedra, Madrid, 2005, 358 pp. ISBN 84-376-2212-3.
—12^a ed., 2018, ISBN 978-84-376-2212-5.
- ABRAHAM LINCOLN, *El Discurso de Gettysburg y otros escritos sobre la Unión*
En colaboración con J. Alcoriza, Tecnos, Madrid, 2005, 264 pp. ISBN 84-309-4247-5.
—Reedición parcial de la traducción en ABRAHAM LINCOLN & KARL MARX, *Guerra y emancipación*, ed. de A. de Francisco, Capitán Swing Libros, Madrid, 2013, 213 pp. ISBN 978-84-040279-9-4.
- GEORGE SANTAYANA, *La filosofía en América*
En colaboración con J. Alcoriza, Biblioteca Nueva, Madrid, 2006, 228 pp. ISBN 84-9742-558-8.
- WALTER SAVAGE LANDOR, *Conversaciones imaginarias*
En colaboración con J. Alcoriza, Cátedra, Madrid, 2007, 440 pp. ISBN 978-84-376-2356-6.
- STANLEY CAVELL, *Ciudades de palabras: cartas pedagógicas sobre un registro de la vida moral*
En colaboración con J. Alcoriza, Pre-Textos, Valencia, 2007, 448 pp. ISBN 978-84-8191-826-7.
- A. C. GRAYLING, *Descartes: la vida de René Descartes y su lugar en su época*
Pre-Textos, Valencia, 2007, 416 pp. ISBN 978-84-8191-832-8.
- Escribir: una antología de Henry David Thoreau*
En colaboración con J. Alcoriza y Antonio Casado da Rocha, Pre-Textos, Valencia, 2007, 104 pp. ISBN 978-84-8191-848-9.
- MOISEI OSTROGORSKI, *La democracia y los partidos políticos*
En colaboración con Andrés Alonso Martos, Trotta, Madrid, 2008, 144 pp. ISBN 978-84-8164-995-6.
- RALPH WALDO EMERSON, *Hombres representativos*
En colaboración con J. Alcoriza, Cátedra, Madrid, 2008, 209 pp. ISBN 978-84-376-2473-0.
- RALPH WALDO EMERSON, *Naturaleza y otros escritos de juventud*
En colaboración con J. Alcoriza, Biblioteca Nueva, Madrid, 2008, 286 pp. ISBN 978-84-9742-828-6.
- EDMUND BURKE, *Vindicación de la sociedad natural*
En colaboración con J. Alcoriza, Trotta/Liberty Fund, Madrid, 2009, 86 pp. ISBN 978-84-9879-032-0

- HAROLD BLOOM, *La ansiedad de la influencia: una teoría de la poesía*
En colaboración con J. Alcoriza, Trotta, Madrid, 2009, 189 pp. ISBN 978-84-9879-040-5.
- GEORGE WASHINGTON, *Escritos*
En colaboración con J. Alcoriza y J.M^a Jiménez Caballero, Tecnos, Madrid, 2009, 285 pp. ISBN 978-84-309-4890-1.
- ERIC VOEGELIN y LEO STRAUSS, *Fe y filosofía: correspondencia 1934-1964*
En colaboración con Bernat Torres Morales, Trotta, Madrid, 2009, 150 pp. ISBN 978-84-9879-052-8.
- MARGARET FULLER, *La mujer en el siglo XIX*
En colaboración con J. Alcoriza, Letra Capital, Valencia, 2009, 221 pp. ISBN 978-84-937163-1-8.
- LEO STRAUSS y GERSHOM SCHOLEM, *Correspondencia 1933-1973*
En colaboración con J. Alcoriza, Pre-Textos, Valencia, 2009, 156 pp. ISBN 978-84-8191-996-7.
- MATTHEW ARNOLD, *Cultura y anarquía*
En colaboración con J. Alcoriza, Cátedra, Madrid, 2010, 241 pp. ISBN 978-84-376-2657-4.
- SIMON CRITCHLEY, *Sobre el humor*
Quálea, Torrelavega, 2010, 165 pp. ISBN 978-84-936909-7-7.
- STANLEY CAVELL, *Los sentidos de Walden*
Pre-Textos, Valencia, 2011, 157 pp. ISBN 978-84-15297-29-1.
- TERRY EAGLETON, *Dulce violencia: la idea de lo trágico*
En colaboración con J. Alcoriza, Trotta, Madrid, 2011, 383 pp. ISBN 978-84-9879-224-9.
- HENRY DAVID THOREAU, *Escritos sobre la vida civilizada*
En colaboración con Antonio Fernández Díez y J. M^a Jiménez Caballero, In Itinere Editorial Digital, Seminario de Historia Constitucional Martínez Marina, Universidad de Oviedo, 2012, 256 pp. ISBN 978-84-8317-922-2.
http://www.unioviedo.es/constitucional/seminario/editorial/crbst_6.html
- LEO STRAUSS, *El libro de Maimónides*
En colaboración con Raúl Miranda, Pre-Textos, Valencia, 2012, 536 pp. ISBN 978-84-15297-95-6.
- WALTER SCOTT, *Ivanhoe*
En colaboración con Ángeles García Calderón, Cátedra, Madrid, 2013, 684 pp. ISBN 978-84-376-3127-1.
- RÉMI BRAGUE, *En medio de la Edad Media*
En colaboración con Víctor Páramo Valero, Encuentro, Madrid, 2013, 354 pp. ISBN 978-84-9055-018-2.
- YOSEF HAYIM YERUSHALMI, *El Moisés de Freud: judaísmo terminable e interminable*
En colaboración con J. Alcoriza, Trotta, Madrid, 2014, 200 pp. ISBN 978-84-9879-500-4.

- DANIEL HELLER-ROAZEN, *El quinto martillo. Pitágoras y la desarmonía del mundo*
Pre-Textos, Valencia, 2014, 274 pp. ISBN 978-84-15894-42-1.
- ALAN SILLITOE, *Vida sin armadura: una autobiografía*
Impedimenta, Madrid, 2014, 384 pp. ISBN 978-84-15979-37-1.
- LEO STRAUSS, *Sin ciudades no hay filósofos*
En colaboración con R. Miranda, Tecnos, Madrid, 2014, 200 pp. ISBN 978-84-309-6283-9.
- RUDYARD KIPLING, *Límites y renovaciones*
En colaboración con Á. G^a Calderón, Cátedra, Madrid, 2015, 397 pp. ISBN 978-84-376-3395-4.
- RALPH WALDO EMERSON, *Diarios*
En colaboración con Fernando Vidagañ Murgui, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2015, 275 pp. ISBN 978-84-944252-0-2.
- EVA BRANN, *La música de la República: conversaciones socráticas y escritos platónicos*
En colaboración con Carmen Rodríguez y Daniel Martín Sáez, PUV, Valencia, 2015, 431 pp. ISBN 978-84-370-9829-6.
- LORD ACTON, *Escritos sobre la Guerra Civil y la Constitución de los Estados Confederados de América*
En colaboración con Alfredo Bergés, In Itinere Editorial Digital. Seminario de Historia Constitucional Martínez Marina, Universidad de Oviedo, 2015, 195 pp. ISBN 978-84-16664-00-9.
http://www.unioviedo.es/constitucional/seminario/books/In_Itinere_08_Escritos_Guerra_Civil.pdf
- HENRY DAVID THOREAU, *El manantial: escritos reformadores*
En colaboración con Luis González, Página indómita, Barcelona, 2016, 249 pp. ISBN 978-84-944816-2-8.
- STANLEY CAVELL, *Conocimiento repudiado en siete obras de Shakespeare*
En colaboración con Adolfo Llopis Ibáñez, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2016, 262 pp. ISBN 978-84-946029-8-6.
- ALEXANDER POPE, *Ensayo sobre el hombre y otros escritos*
En colaboración con Á. G^a Calderón, Cátedra, Madrid, 2017, 321 pp. ISBN 978-84-376-3711-2.
- GEORGE MEREDITH, *Ensayo sobre la comedia*
Ediciones del Subsuelo, Barcelona, 2017, 92 pp. ISBN 978-84-944328-7-3.
- LEO STRAUSS, *El gusto de Jenofonte: una introducción a la filosofía*
En colaboración con A. Fernández Díez, Biblioteca Nueva, Madrid, 2018, 214 pp. ISBN 978-84-16938-88-9.
- GEORGE MEREDITH, *El Egoísta*
Cátedra, Madrid, 2019, 673 pp. ISBN 978-84-376-3991-8.
- LAURA DASSOW WALLS, *Henry David Thoreau: una vida*
En colaboración con J. Alcoriza, Cátedra, Madrid, 2019, 622 pp. ISBN 978-84-376-4049-5.

- MARTTI KOSKENNIEMI, *La política del derecho internacional*
En colaboración con J. A. García Sáez, Trotta, Madrid, 2020, 408 pp.
ISBN 978-84-9879-794-7.
- THORNTON WILDER, *Nuestra ciudad*
En colaboración con José Alfredo Peris-Cancio, Cátedra, Madrid, 2020,
159 pp. ISBN 978-84-376-4175-1.
- EDWARD GIBBON, *Ensayo sobre el estudio de la literatura*
Ediciones del subsuelo, Barcelona, 2022, 141 pp. ISBN 978-84-122754-5-
2.
- EDWARD GIBBON, *Memorias de mi vida*
Cátedra, Madrid, 2022, 447 pp. ISBN 978-84-376-4406-6.
- WALTER SAVAGE LANDOR, *Pericles y Aspasia*
En colaboración con José María Jiménez Caballero, Ápeiron Ediciones,
Madrid, 2022, 293 pp. ISBN 978-84-125183-7-5.
- AMÉDÉE PONCEAU, *Timoleón. Reflexiones sobre la tiranía*
En colaboración con Ricardo Bonet, Byron Books, Barcelona, 2023, 165
pp. ISBN 9-7884-12-652161.
- GEORGE SANTAYANA, *Una antología del espíritu*
Colección Obra Fundamental, Fundación Santander, Madrid, 2023, 473
pp. ISBN 9-788417-264376.
- Traducción del inglés: STEFANO MICALI, *Fenomenología de la
ansiedad*
Herder, Barcelona, 2024, 422 pp. ISBN 978-84-254-5106-5.

Artículos y capítulos de libros

- Francisco Sánchez y Sir Thomas Browne (de la devoción y la duda)
Daimon. Revista de Filosofía 6 (Universidad de Murcia, 1993), pp. 69-77.
- Animadversiones de Fausto
Empireuma 21 (Orihuela, 1996), pp. 39-43.
- Controversia sobre Julien Benda
En colaboración con J. L. Villacañas, *Debats* 56 (Valencia, 1996), pp. 160-
172.
- Modernidad y conservadurismo (Carl Schmitt y Leo Strauss)
Daimon. Revista de Filosofía 13 (número monográfico: *Tierra, técnica y
política: a partir de Carl Schmitt*, Universidad de Murcia, 1996), pp. 115-
127.
- Sobre la ética de la literatura
Caracteres literarios. Ensayos sobre la ética de la literatura 1 (Calpe,
1998), pp. 11-42.
- Fray José de Sigüenza, polístor
Empireuma 24 (Orihuela, 1998), pp. 11-16.
- Tiranía y ser
*Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos
políticos* 2 (Murcia, 1998), pp. 109-130.
- La idea y la institución (una nota de 1998)
Malleus 8 (Murcia, 1999), pp. 51-54.

El carácter literario de las obras de Shakespeare

Caracteres literarios. Ensayos sobre la ética de la literatura 2 (l'Eliana, 1999), pp. 11-29.

—*La Constitución americana y el arte de escribir*, Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2002, pp. 17-29.

—*Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 33-58.

Alfonso Reyes y Jorge Luis Borges

El Mono-Gráfico 12 (Valencia, 1999), p. 16.

Del mito a la ética: un ensayo sobre Ernst Cassirer

Teoría/Crítica 6 (número monográfico: *El mito*, Universidad de Alicante, 1999), pp. 75-97.

El carácter literario del puritanismo inglés

Caracteres literarios. Ensayos sobre la ética de la literatura 4 (Murcia, 2000), pp. 9-24.

—*La Constitución americana y el arte de escribir*, Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2002, pp. 31-42.

—Introducción a JOHN BUNYAN, *El progreso del peregrino*, Cátedra, Madrid, 2003, pp. 9-30.

—*Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 59-82.

Verdad e ilusión: la cinematografía de King Vidor

Malleus 10 (Murcia, 2000), pp. 21-30.

—Parcialmente bajo el epígrafe “La constitución del lenguaje cinematográfico” en ‘La domesticación del arte cinematográfico’, *La filosofía y el cine*, ed. de A. Lastra, Verbum, Madrid, 2002, pp. 88-98.

La persuasión americana: una apreciación de la identidad nacional en los Estados Unidos

Identidades, ed. de M. Hernández Iglesias, Biblioteca de la Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia, Murcia, 2001, pp. 199-204.

La legibilidad del mundo como estética

Cavecanem. Revista de arte 11 (Murcia, 2001), pp. 87-95.

El carácter literario de la *Commonwealth*

Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos 6 (Murcia, 2001), pp. 71-86.

—Con el título ‘Utopía, república, imperio’ en *La Constitución americana y el arte de escribir*, Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2002, pp. 55-66.

—Con el título ‘Utopía, república, imperio’ en *Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 109-132.

Thomas Paine y la idea de autoridad

Diàlegs. Revista d'estudis polítics i socials 12 (Barcelona, 2001), pp. 83-99.

—Con el título 'La autoridad de la escritura' en *Idees d'Autoritat*, ed. de J. Monserrat Molas i J. LL. Pérez Francesch, INEHCA, Barcelona, 2002, pp. 137-151.

—*La Constitución americana y el arte de escribir*, Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2002, pp. 67-76.

—*Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 133-152.

Thomas Paine e l'idea di autorità

Traduzione italiana de Simone Ventura, en *Filosofia politica* 2 (Florencia, 2002), pp. 181-192.

Emerson y Thoreau: la domesticación de la escritura

Daimon. Revista de Filosofía 22 (Universidad de Murcia, 2001), pp. 107-116.

—Con el título 'Emerson y Thoreau' en *La Constitución americana y el arte de escribir*, Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2002, pp. 97-108.

—Con el título 'Emerson y Thoreau' en *Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 227-248.

Literatura inglesa y crítica anglicana

Caracteres literarios. Ensayos sobre la ética de la literatura 5 (Murcia, 2001), pp. 63-79.

—*La Constitución americana y el arte de escribir*, Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2002, pp. 43-54.

—*Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 83-108.

Los *Ensayos* de Emerson

Espinosa. Revista de Filosofía 1 (Murcia, 2001), pp. 46-61.

—*La Constitución americana y el arte de escribir*, Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2002, pp. 87-95.

—*Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 209-226.

Constitución y arte de escribir

Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos 8 (número monográfico: *Straussiana*, editado por M. Piccinini y A. Lastra, Murcia, 2001), pp. 217-233.

—Parcialmente con el título 'Retractaciones' en *La Constitución americana y el arte de escribir*, Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2002, pp. 9-13.

—Parcialmente con el título 'Retractaciones' en *Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 15-32.

James Madison y la idea de libertad

Parcialmente con el título 'Constitución y arte de escribir' en *Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos* 8 (Murcia, 2001, número monográfico: *Straussiana*, editado por M. Piccinini y A. Lastra), pp. 217-233.

—*La Constitución americana y el arte de escribir*, Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2002, pp.77-86.

—*Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 191-208.

Canetti y Kafka: la coartada de la escritura

El Mono-Gráfico 14 (Valencia, 2002), p. 7.

Elias Canetti según Furio Jesi

El Mono-Gráfico 14 (Valencia, 2002), p. 19.

América, el horror y la guerra

Cavecanem. Revista de arte 12 (Murcia, 2002), pp. 37-39.

La domesticación del arte cinematográfico

La filosofía y el cine, ed. de A. Lastra, Editorial Verbum, Madrid, 2002, pp. 79-112.

Phylosophia Militans: un ensayo sobre la filosofía política de George Santayana

Los reinos de Santayana, ed. de V. Cervera Salinas y A. Lastra, Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2002, pp. 169-179.

—Con el título 'La filosofía militante de George Santayana' en *Teorema. Revista internacional de filosofía* XXI/1-3 (Oviedo, 2002), pp. 119-132.

—*La Constitución americana y el arte de escribir*, Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2002, pp. 119-129.

—Con el título 'La filosofía militante de George Santayana' en *Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 327-346.

Ética de la literatura y estética pragmática

Caracteres literarios. Ensayos sobre la ética de la literatura 6 (Murcia, 2002), pp. 95-100.

Literary Ethics and Pragmatist Aesthetics

Nor shall diamond die: American Studies in Honour of Javier Coy, ed. by C. Manuel and P. Scott Derrick, Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2003, pp. 273-276.

La educación estética y la enseñanza de la filosofía

Caracteres literarios. Ensayos sobre la ética de la literatura 7 (Murcia, 2003), pp. 139-146.

American Memory

Dizionario degli Studi Culturali, a cura di Michele Cometa, Meltemi, Roma, 2004, pp. 55-61.

—En versión española en *Emerson transcendens. La trascendencia de Emerson*, Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia (2004), pp. 13-19.

—Parcialmente con el título 'Retractaciones' en *Constitución americana y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 15-22.

Film Studies

Dizionario degli Studi Culturali, a cura di Michele Cometa, Meltemi, Roma, 2004, pp. 204-211.

—En versión española como 'Introducción' a *Estudios sobre cine*, ed. de A. Lastra, Verbum, Madrid, 2004, pp. 9-15.

Danto como filósofo

Espinosa. Revista de Filosofía 5 (Murcia, 2004), pp. 41-52.

—*Emerson transcendens. La trascendencia de Emerson*, Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia (2004), pp. 133-145.

—*Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 389-404.

Then are they terrible friends: la amistad trascendentalista

Lecturas sobre la amistad, ed. de M. Ballester, UCAM, Murcia, 2004, pp. 125-139.

—*Emerson transcendens. La trascendencia de Emerson*, Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia (2004), pp. 51-62.

—Con el título 'La amistad trascendentalista' en *Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 249-264.

James Agee: una apreciación

Estudios sobre cine, ed. de A. Lastra, Verbum, Madrid, 2004, pp. 75-85.

—Con el título 'James Agee' en *Emerson transcendens. La trascendencia de Emerson*, Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia (2004), pp. 99-109.

—Con el título 'James Agee' en *Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 347-362.

Swedenborg, Kant, Emerson: una lectura trascendentalista

Daimon. Revista de Filosofía 33 (Universidad de Murcia, 2004), pp. 85-92.

—*Emerson transcendens. La trascendencia de Emerson*, Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia (2004), pp. 63-74.

—Con el título 'Swedenborg, Kant, Emerson' en *Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 265-278.

Swedenborg, Kant, Emerson: una lectura trascendentalista

Traducció de Marc Pepiol, en *Comprendre. Revista catalana de filosofia* VI (Universitat Ramon Llull, Barcelona, 2004/1), pp. 19-27.

Alexander Hamilton y la filosofía política

Herencias straussianas, ed. de J. Monserrat Molas y A. Lastra, Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2004, pp. 17-24.

—*Emerson transcendens. La trascendencia de Emerson*, Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia (2004), pp. 21-32.

—*Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 175-190.

La escritura constitucional de Abraham Lincoln

Caracteres literarios. Ensayos sobre la ética de la literatura 8 (l'Elia, 2004), pp. 49-62.

—Estudio preliminar a ABRAHAM LINCOLN, *El Discurso de Gettysburg y otros escritos sobre la Unión*, Tecnos, Madrid, 2005.

—*Emerson como educador*, Verbum, Madrid, 2007, pp. 63-78.

Cómo empezar a leer *Walden*

Introducción a HENRY DAVID THOREAU, *Walden*, ed. de J. Alcoriza y A. Lastra, Cátedra, Madrid, 2005 (2018¹²), pp. 34-50.

—*Emerson como educador*, Verbum, Madrid, 2007, pp. 49-62.

¿Qué significa la Constitución americana? Una nota al pie de dos páginas de Gustavo Bueno

Filosofía y cuerpo. Debates en torno a la obra de Gustavo Bueno, ed. de P. Peñalver et al., Ediciones Libertarias, Madrid, 2005, pp. 203-209.

El pretexto de América: sobre la escritura de ensayo de José Martí, José Lezama Lima y Alfonso Reyes

El ensayo como género literario, ed. de V. Cervera et al., Universidad de Murcia, Murcia, 2005, pp. 83-92.

—Con el título 'Con el pretexto de América (José Martí, Lezama Lima, Alfonso Reyes)' en *Emerson como educador*, Verbum, Madrid, 2007, pp. 79-92.

Orwell performativo

La torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales, número cero (l'Elia, 2005-2006), pp. 22-27.

—*Emerson como educador*, Verbum, Madrid, 2007, pp. 113-130.

La obra cerrada de Leo Strauss

La torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales 1 (l'Elia, 2006), p. 65.

—*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 37-39.

Tocqueville o Emerson

Revista Hispano Cubana 25 (Madrid, 2006), pp. 89-100.

—*Emerson como educador*, Verbum, Madrid, 2007, pp. 35-48.

Tocqueville o Emerson

Traducción italiana de Maura Brighenti, en *Scienza & Politica* 34 (Bologna, 2006), pp. 109-120.

Tocqueville or Emerson

American and European Values. Contemporary Philosophical Perspectives, edited by Matthew Caleb Flamm, John Lachs and Krzysztof Piotr Skowroński, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, 2008, pp. 78-89.

Emerson, Shakespeare, Ágnes Heller

Los dos pilares de la ética moderna. Diálogos con Ágnes Heller, ed. de Á. Heller y Á. Prior, Libros del innombrable, Zaragoza, 2008, pp. 53-68.

—Con el título ‘El nuevo mundo de lectores de Shakespeare’ en *Emerson como educador*, Verbum, Madrid, 2007, pp. 13-22.

La lengua muerta de Landor

Representaciones culturales. Ensayos sobre el futuro de las humanidades, ed. de A. Lastra, Verbum, Madrid, 2006, pp. 17-29.

—Introducción a WALTER SAVAGE LANDOR, *Conversaciones imaginarias*, ed. de J. Alcoriza y A. Lastra, Cátedra, Madrid, 2007, pp. 26-39.

—*Emerson como educador*, Verbum, Madrid, 2007, pp. 23-34.

Creo que Platón estaba enfermo: cine y filosofía en el final de la vida

Cine y medicina en el final de la vida, ed. de A. Casado da Rocha y W. Astudillo, Sociedad Vasca de Cuidados Paliativos, San Sebastián, 2006, pp. 33-44.

—*Ecología de la cultura*, Katz editores, Buenos Aires, 2008, pp. 47-72.

La exigencia de la comunidad / L'exigència de la comunitat

L'Eliana, ed. de C. Torrent y S. Rodrigo, Ajuntament de l'Eliana, 2006, pp. 97-105.

Hacia una lectura definitiva de George Santayana

Estudio Preliminar a GEORGE SANTAYANA, *la filosofía en América*, ed. de J. Alcoriza y A. Lastra, Biblioteca Nueva, Madrid, 2006, pp. 9-22.

—*Emerson como educador*, Verbum, Madrid, 2007, pp. 131-144.

Notes Towards a Supreme Reading of George Santayana

Under Any Sky. Contemporary Readings of George Santayana, ed. by M. C. Flamm and K. P. Skowroński, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, 2007, pp. 231-240.

La civilización americana y CLR James

Estudios Culturales. Una introducción, ed. de M. Cometa, A. Lastra y P. Villar Hernández, Verbum, Madrid, 2007, pp. 229-247.

—*Emerson como educador*, Verbum, Madrid, 2007, pp. 93-112.

Stanley Cavell y la cultura contemporánea

Emerson como educador, Verbum, Madrid, 2007, pp. 145-163.

—*Encuentros con Stanley Cavell*, ed. de D. Pérez Chico y M. Barroso Ramos, Plaza & Valdés, Madrid, 2008, pp. 99-115.

Pensando en la naturaleza (Lucrecio, Santayana, Leo Strauss)

El animal humano. Debate con Jorge Santayana, ed. de J. Muñoz y F. J. Martín, Biblioteca Nueva, Madrid, 2008, pp. 137-149.

—*Ecología de la cultura*, Katz editores, Buenos Aires, 2008, pp. 11-36.

Obedecer: de Rosenzweig a Lévinas

Lévinas: la filosofía como ética, ed. de A. Alonso Martos, PUV/UAM, Valencia, 2008, pp. 91-104.

—*Ecología de la cultura*, Katz editores, Buenos Aires, 2008, pp. 73-100.

Robert Gardner y la ecología de la cultura

Cultura verde. Vol. 1. Ecología, cultura y comunicación, ed. de F. R. Contreras, Junta de Andalucía, Sevilla, 2007, pp. 327-337.

—*Humanidades ¿Estudios Culturales?*, ed. de J. Seoane Pinilla, Universidad de Alcalá de Henares, 2007, pp. 154-167.

—*Ecología de la cultura*, Katz editores, Buenos Aires, 2008, pp. 171-199.

Walter Mignolo y *La idea de América Latina: un intercambio de opiniones*

La torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales 4 (l'Eliana, 2007-2008), pp. 68-78.

—*Tabula Rasa* 9 (Bogotá, 2008), pp. 285-310.

—WALTER D. MIGNOLO, *Habitar la frontera. Sentir y pensar la descolonialidad (Antología, 1999-2014)*, ed. de F. Carballo y L. A. Herrera Robles, CIDOB, Barcelona, 2015, pp. 297-324.

Identidad y cosmopolitismo: sobre la filosofía de Kwame Anthony Appiah

Claves de razón práctica 177 (Madrid, 2007), pp. 66-68.

—Introducción a *Identidad y cosmopolitismo: la filosofía de Kwame Anthony Appiah*, ed. de A. Lastra y A. Fernández Díez, Letra Capital, Valencia, 2009, pp. 9-19.

Leer: Emerson, Leo Strauss, Harold Bloom

Literatura y Lingüística 19 (Santiago de Chile, 2008), pp. 129-144.

—*Ecología de la cultura*, Katz editores, Buenos Aires, 2008, pp. 101-129.

—*La influencia de Harold Bloom. Estudios y testimonios*, en colaboración con Carlos X. Ardavín Trabanco, Nexofía. Libros electrónicos de *La torre del Virrey*, l'Eliana, 2012.

<http://www.latorredelvirrey.es/nexofia/pdf/influencia-bloom.pdf>

Antes de los Estudios Culturales: Robert Warshaw y la experiencia inmediata

Ecología de la cultura, Katz editores, Buenos Aires, 2008, pp. 131-170.

—*Información y comunicación. Revista científica* 6 (número monográfico: *Estudios culturales iberoamericanos. El desierto y la sed*, vol. I, Universidad de Sevilla, 2009), pp. 523-541.

Marcel Gauchet y el problema teológico-político

Claves de razón práctica 182 (Madrid, 2008), pp. 78-80.

—*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 59-67.

La tolerancia según Zarka

Claves de razón práctica 189 (Madrid, 2009), pp. 75-78.

—*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 69-77.

Benaftulav: sobre la correspondencia entre Gershom Scholem y Leo Strauss

Introducción a GERSHOM SCHOLEM, LEO STRAUSS, *Correspondencia, 1933-1973*, ed. de J. Alcoriza y A. Lastra, Pre-textos, Valencia, 2009, pp. 9-30.

—*Debats* 103 (número monográfico: *Judaísmo, diáspora e itinerarios*, editado por F. Morató y A. Lastra, Valencia, 2009/1), pp. 44-52.

—*La filosofía y los dioses de la ciudad*, Aduana Vieja, Valencia, 2011, pp. 134-152.

El cine nos hace mejores: una respuesta a Stanley Cavell

Enl@ce. Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento 6/1 (2009), pp. 87-95.

—*Telos. Cuadernos de Comunicación e Innovación* 80 (Madrid, 2009), pp. 33-39.

—*Stanley Cavell, mundos vistos y ciudades de palabras*, ed. de A. Lastra, Plaza & Valdés, Madrid, 2010, pp. 105-117.

—*Aprender a ver. Estudios de filosofía y cine*, Aduana Vieja, Valencia, 2012, pp. 15-32.

La democracia en Europa: una nota sobre la *Societas Erasmiana* de Ralf Dahrendorf

Historia Constitucional 10 (Oviedo, 2009).

<http://www.historiaconstitucional.com/index.php/historiaconstitucional/article/view/237>

—*La filosofía y los dioses de la ciudad*, Aduana Vieja, Valencia, 2011, pp. 153-167.

La democrazia in Europa: una nota sulla *Societas Erasmiana* di Ralf Dahrendorf

Traducción italiana de Maura Brighenti, en *Scienza & Politica* 40 (Bologna, 2009), pp. 77-88.

Prometeo vencido: una nota sobre Emerson y Nietzsche

Estudios Nietzsche 9 (Universidad de Málaga y Editorial Trotta, Madrid, 2009), pp. 161-166.

—*La filosofía y los dioses de la ciudad*, Aduana Vieja, Valencia, 2011, pp. 96-104.

Seres humanos en tiempos de claridad: Hannah Arendt, Ágnes Heller y la escritura constitucional

La filosofía de Ágnes Heller y su diálogo con Hannah Arendt, ed. de Á. Prior y A. Rivero González, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia/UAM ediciones, Murcia, 2009. ISBN 978-84-8371896-4.

Adiós a la lectura de poesía: Thomas De Quincey y William Hazlitt, críticos de los poetas de los lagos

Hikma. Revista de Traducción 8 (Universidad de Córdoba, 2009), pp. 241-252.

—*La filosofía y los dioses de la ciudad*, Aduana Vieja, Valencia, 2011, pp. 43-57.

La ineficacia de Matthew Arnold

Alfinge. Revista de Filología 21 (Universidad de Córdoba, 2009), pp. 99-108.

—Con el título ‘La ineficacia de Arnold’, en *La filosofía y los dioses de la ciudad*, Aduana Vieja, Valencia, 2011, pp. 58-73.

Consecuencias del trascendentalismo

La filosofía de Richard Rorty. Entre pragmatismo y relativismo, ed. de J. J. Colomina y V. Raga, Biblioteca Nueva, Madrid, 2010, pp. 23-37. ISBN 978-84-9742-960-3.

—Con el título ‘Ismaelitas: Emerson y Melville’, en *La filosofía y los dioses de la ciudad*, Aduana Vieja, Valencia, 2011, pp. 105-119.

- Antiguos y modernos: al-Fârâbî, La Boétie, Burke, Constant
Claves de razón práctica 202 (Madrid, 2010), pp. 70-74.
 —*La filosofía y los dioses de la ciudad*, Aduana Vieja, Valencia, 2011, pp. 15-27.
- El nacimiento de una nación: comentario a *The American Nation*
Historia Constitucional 11 (Oviedo, 2010).
<http://www.historiaconstitucional.com/index.php/historiaconstitucional/article/view/281>
 —*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 139-150.
- “¿Qué son los judíos?": una respuesta a *Shoah*
Ámbitos. Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades 23 (Córdoba, 2010), pp. 37-42.
 —*Shoah/Shoah*, ed. de A. Lastra y F. Morató, Nexofía. Libros electrónicos de *La torre del Virrey*, l'Eliana, 2010.
<http://www.latorredelvirrey.es/nexofia/pdf/shoah.pdf>
 —Con el título 'Genocidio, Shoah' en *Aprender a ver. Estudios de filosofía y cine*, Aduana Vieja, Valencia, 2012, pp. 113-132.
- El otro espectador: Rossellini y el problema de Sócrates
Enl@ce. Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento 7/2 (2010), pp. 101-111.
 —*Aprender a ver. Estudios de filosofía y cine*, Aduana Vieja, Valencia, 2012, pp. 33-52.
- Kurosawa como educador
La torre del Virrey. Libros (Serie 7ª, 2010/3).
http://www.latorredelvirrey.es/libros/libros_2010_3/libros_noviembre_2010/259.pdf
 —*Aprender a ver. Estudios de filosofía y cine*, Aduana Vieja, Valencia, 2012, pp. 53-76.
- Somormujo (*Loon, Colymbus Glacialis*)
Despalabro. Ensayos de humanidades V (Madrid, 2011), pp. 97-100.
 —*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 155-161.
- El libro de los susurros de Varujan Vosganian*
El invisible anillo. Poesía, arte y literatura 14 (2011), pp. 69-77.
 —Con el título 'Genocidio, Shoah' en *Aprender a ver. Estudios de filosofía y cine*, Aduana Vieja, Valencia, 2012, pp. 99-113.
- El ecúmeno y el exotero: *La Ciencia de la Cultura* de Eugenio d'Ors y los *Cultural Studies*
Alfinge. Revista de Filología 23 (Universidad de Córdoba, 2011), pp. 129-141.
 —Con el título 'La Ciencia de la Cultura y los *Cultural Studies*' como Presentación de EUGENIO D'ORS, *La Ciencia de la Cultura*, ed. de A. Lastra y J. Nubiola, Obrador Edèndum/Publicacions Universitat Rovira i Virgili, Santa Coloma de Queralt, 2011.
 —Con el título '*La Ciencia de la Cultura*' en *La necesidad logográfica*, Aduana Vieja, Valencia, 2014, pp. 135-151.

- El nombre de Ramon Fernandez: notas sobre ecología de la cultura
Ámbitos. Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades 26 (Córdoba, 2011), pp. 19-26.
 —Con el título ‘El nombre de Ramon Fernandez’ en *La necesidad logográfica*, Aduana Vieja, Valencia, 2014, pp. 19-39.
- ¿Círculo o heterotopía? Foucault en (*El Ala Oeste de*) la Casa Blanca
Michel Foucault, un pensador poliédrico, ed. de J. A. Bermúdez, Publicaciones de la Universitat de València, Valencia, 2012, pp 175-186.
 —Con el título ‘Foucault en (*El Ala Oeste de*) la Casa Blanca’ en *Aprender a ver. Estudios de filosofía y cine*, Aduana Vieja, Valencia, 2012, pp. 77-98.
- Southern*: una nota sobre la escritura constitucional de John C. Calhoun
Historia Constitucional 13 (Universidad de Oviedo, 2012).
<http://www.historiaconstitucional.com/index.php/historiaconstitucional/article/view/351>
 —Con el título ‘*Southern*: la escritura constitucional de John C. Calhoun’, en *La necesidad logográfica*, Aduana Vieja, Valencia, 2014, pp. 57-72.
- Wald(was)en: Thoreau, Heidegger, Celan
Hikma. Revista de Traducción 11 (Universidad de Córdoba, 2012), pp. 85-101.
 —*La necesidad logográfica*, Aduana Vieja, Valencia, 2014, pp. 73-93.
- Visibilidad: historia de un concepto cinematográfico
Giros narrativos e historias del saber, ed. de F. Oncina y E. Cantarino, Plaza & Valdés, Madrid, 2013, pp. 183-194.
 —*Estudios nobles*, UCO Press/Editorial Universidad de Córdoba, 2020, pp. 195-211.
- Micrología: Leo Strauss y la historia de la filosofía
Tradición e innovación en la historia de los conceptos: métodos historiográficos, ed. de F. Oncina, Biblioteca Nueva, Madrid, 2013, pp. 131-140.
 —*La necesidad logográfica*, Aduana Vieja, Valencia, 2014, pp. 40-56.
- In ultimatae literalitatis*: Leo Strauss y la traducción filosófica
Pensar la traducción: la filosofía de camino entre las lenguas, Universidad Carlos III, Madrid, 2014, pp. 39-48. ISBN 978-84-616-8521-9.
- From Walden to Waldwasen: Dialogues between Hermits and Poets (Thoreau, Heidegger, Celan)
Imaginary Dialogues in American Literature and Philosophy: Beyond the Mainstream, edited by Till Kinzel and Jarmila Mildorf, Universitätsverlag Winter, Heidelberg, 2014, pp. 133-146. ISBN 978-3-8253-6328-4.
- Rimbaud occidental
Buenos Aires Poetry. Experiencia, lectura y formación, Número especial dedicado a Arthur Rimbaud, Buenos Aires, 2014, pp. 12-15. ISSN 2344-9950.

- Declaración de independencia, desobediencia civil, auto-determinación: términos de la escritura constitucional
Conceptos nómadas: autodeterminación, ed. de F. Oncina *et al.*, Publicaciones de la Universidad de Valencia, Valencia, 2014, pp. 85-96.
- Las pupilas del filósofo: Platón, Iris Murdoch, Eva Brann
La mela proibita. Saggi e pensieri di scrittrici del Novecento, ed. de M. Belén Hernández y M. Gloria Ríos, Aracne, Roma, 2015, pp.63-73.
 –*Estudios nobles*, UCO Press/Editorial Universidad de Córdoba, 2020, pp. 125-142.
- La legitimidad de la filosofía: Stanley Rosen, lector de Hans Blumenberg
Hans Blumenberg: Historia in/conceptual, antropología y modernidad, ed. de F. Oncina y P. García-Durán, Pre-Textos, Valencia, 2015, pp. 135-146.
 –*Estudios nobles*, UCO Press/Editorial Universidad de Córdoba, 2020, pp. 143-158.
- Manament diví i tradicions humanes: sobre George Anastaplo
Diàlegs. Revista d'estudis polítics i socials 70 (2015), pp. 41-54.
 –'Mandamiento divino y tradiciones humanas: sobre George Anastaplo', *Estudios nobles*, UCO Press/Editorial Universidad de Córdoba, 2020, pp. 177-194.
- Sképsis e hypólepsis: sobre dos conceptos de Odo Marquard
La historia sedimentada en conceptos. Estudios sobre historia conceptual y crítica de la ideología, ed. de F. Oncina y J. M., Comares, Granada, 2016, pp. 65-74.
 –*Estudios nobles*, UCO Press/Editorial Universidad de Córdoba, 2020, pp. 159-176.
- La filosofía cinematográfica de Robert B. Pippin
Scio. Red de investigaciones filosóficas (mayo de 2018)
<https://proyectoscio.ucv.es/actualidad/robert-b-pippin-filosofia-y-cine/>
- Stanley Cavell *in memoriam*
 En colaboración con José Alfredo Peris-Cancio, *Scio. Red de investigaciones filosóficas* (junio de 2018)
https://www.proyectoscio.ucv.es/articulos-filosoficos/articulos_fondo/stanley-cavell-in-memoriam/
- Stanley Cavell y el espíritu cómico
Claves de razón práctica 261 (Madrid, 2018), pp. 88-92.
- Walter Kaufmann sobre Ortega y Gasset
 En colaboración con Esmeralda Balaguer García, *Revista de Estudios Orteguianos* 38 (Madrid, 2019), pp. 175-183.
- Lecturas políticas de Stanley Cavell: la reivindicación de la alegría en el compromiso con la justicia
 En colaboración con José Alfredo Peris-Cancio, *Análisis. Revista de investigación filosófica* 6/2 (2019), pp. 197-214.
<https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/analisis/article/view/4130>
- Narración: sobre *Nuestra ciudad* de Thornton Wilder
Methaodos. Revista de ciencias sociales 8/1 (2020), pp. 112-119.
<https://www.methaodos.org/revista-methaodos/index.php/methaodos/article/viewFile/344/492>

Soliloquios en Inglaterra

Quimera. Revista de literatura 435 (Especial: George Santayana, Barcelona, 2020), pp. 29-31.

Algunos temas de “Nietzsche como educador”

Estudios Nietzsche 21 (Número monográfico: Nietzsche y la educación, Málaga, 2021), pp. 31-46.

<https://revistas.uma.es/index.php/estnie/article/view/13460>.

—*El tema imperial*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2024, pp. 151-175.

Montesquieu y la “literatura de ideas”: sobre las *Cartas persas*

Lastra, A. (2022). Montesquieu and the “literature of ideas”. About the Persian Letters. *Montesquieu.It* 14 (1)

<https://doi.org/10.6092/issn.2421-4124/14625>

<https://montesquieu.unibo.it/article/view/14625/14041>

—*El tema imperial*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2024, pp. 31-48.

El monstruo: filosofía e historia, o por qué José Ortega y Gasset no leyó nunca a Edward Gibbon

Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales, vol. 24, n° 51 (Sevilla, 2022)

<https://revistascientificas.us.es/index.php/araucaria/article/view/21725>

—*El tema imperial*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2024, pp. 133-150.

“... et Roma de more, et Constantinopolis de imitatione”: notas sobre una genealogía de Edward Gibbon a lord Acton

Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales, vol. 25, n° 52 (Sevilla, 2023)

<https://revistascientificas.us.es/index.php/araucaria/article/view/22160>

—*El tema imperial*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2024, pp. 113-132.

Curriculum vitae

La torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales 35 (2024/1)

<https://revista.latorredelvirrey.es/LTV/article/view/1516>

Escuela de Grandes Libros

La torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales 36 (2024/2)

<https://revista.latorredelvirrey.es/LTV/article/view/1596/1422>

Sobre la loma de Bechí

Doce filosofías para un nuevo mundo. ¿Hacia dónde camina el ser humano?, ed. de J. Expósito, Colección Obra Fundamental, Fundación Santander, Madrid, 2024, pp. 23-44.

Reseñas, notas críticas, prólogos y epílogos

A propósito de *La sinfonía pastoral* de André Gide

En colaboración con J. Alcoriza, *Debats* 56 (Valencia, 1996), pp. 173-177.

Biografías de Spinoza

Daimon. Revista de Filosofía 12 (Universidad de Murcia, 1996), pp. 149-151.

- Tres lecturas sobre democracia y filosofía (*Sofistas. Testimonios y Fragmentos*, JOHN DEWEY, *Liberalismo y acción social*, FRANZ JOSEF WETZ, *Hans Blumenberg*)
Debats 57-58 (Valencia, 1996), pp. 146-152.
- La ciudad sin la política (MANUEL E. VÁZQUEZ, *La ciudad de la memoria. Infancia de Walter Benjamin*)
Debats 60 (Valencia, 1997), pp. 142-144.
- Prólogo a DIEGO LÓPEZ ESTREMS, *Vísperas del gozo*, Betania, Madrid, 1997, pp. 7-8.
- I Seminario internacional de Historia de los Conceptos y Filosofía Política
Dilema. Revista de Filosofía 3/4 (Universidad de Valencia, 1998), pp. 98-102.
- Actualidad o inactualidad de Adorno (MATEU CABOT, *El penós camí de la raó. Adorno i la crítica de la modernitat*)
Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos 1 (Murcia, 1998), pp. 175-181.
- El trazo grueso (MANUEL RIVAS, *El lápiz del carpintero*)
El Mono-Gráfico 11 (Valencia, 1999), p. 27.
- GEORG SIMMEL, *Cultura femenina y otros ensayos*
Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos 3 (Murcia, 1999), pp. 247-253.
- SANDRO CHIGNOLA, *Pratica del limite. Saggio sulla filosofia politica di Eric Voegelin*
Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos 3 (Murcia, 1999), pp. 253-258.
- Un mundo cándido (GUSTAVO PALOMARES, *Política y gobierno en los Estados Unidos, 1945-1999*)
Lletres Valencianes 1 (Valencia, 2000), pp. 26-27.
- Un problema de imaginación (VICENTE VERDÚ, *Cuentos de matrimonios*)
El Mono-Gráfico 13 (Valencia, 2000), p. 21.
- Un mundo de lectores (C. S. LEWIS, *La experiencia de leer*)
Caracteres literarios. Ensayos sobre la ética de la literatura 4 (Murcia, 2000), pp. 83-86.
 —*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 15-19.
- Una experiencia estética (HENRY JAMES, *Un chiquillo y otros*)
Diáfora. Revista de Literatura 9-10 (Valencia, 2001), pp. 60-61.
- HENRY DAVID THOREAU, *Collected Essays and Poems*
Daimon. Revista de Filosofía 22 (Universidad de Murcia, 2001), pp. 198-199.
- ¿Qué significa estética? (*Léxico de estética*, dirigido por Remo Bodei)
Analecta Malacitana. Revista de la sección de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras XXIV, 2 (Universidad de Málaga, 2001), pp. 581-586.

- Nuevas lecturas de Platón (J. MONSERRAT MOLAS, *El polític de Plató. La gràcia de la mesura*)
Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos, 8 (Murcia, 2001, número monográfico: *Straussiana*, editado por M. Piccinini y A. Lastra), pp. 237-246.
 –*Emerson transcendens. La trascendencia de Emerson*, Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia (2004), 87-97.
 –*Constitución y arte de escribir*, Aduana Vieja, Valencia, 2009, pp. 293-306.
- Sobre *Argumento de alteridad* de Patricio Peñalver (P. PEÑALVER, *Argumento de alteridad. La hipérbole metafísica de Emmanuel Lévinas*)
Espinosa. Revista de Filosofía 2 (Murcia, 2002), pp. 114-16.
 –*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 21-24.
- Una nota sobre la historia de las ideas en América (LOUIS MENAND, *El club de los metafísicos*)
Espinosa. Revista de Filosofía 3 (Murcia, 2002), pp. 77-80.
- La escritura de la filosofía idealista (JOSÉ LUIS VILLACAÑAS BERLANGA, *La filosofía del idealismo alemán*)
Espinosa. Revista de Filosofía 3 (Murcia, 2002), pp. 222-224.
- Sobre Whitehead (XAVIER GARCÍA RAFFI, *Alfred North Whitehead: un metafísico atípico*)
Espinosa. Revista de Filosofía 4 (Murcia, 2003), pp. 60-62.
 –*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 29-31.
- Cómo empezar a leer a Thoreau (ANTONIO CASADO DA ROCHA, *Thoreau. Biografía esencial*)
Malleus. Revista de estudios culturales 1 (Murcia, 2005), pp. 138-40.
- Al contemplar por primera vez la literatura coreana
La torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales, número cero (l'Elia, 2005-2006), pp. 59-60.
 –*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 33-36.
- Robert Lowell y Santayana
Limbo, suplemento de *Teorema. Revista internacional de Filosofía* 25 (2006), pp. 27-31.
 –*Ecología de la cultura*, Katz editores, Buenos Aires, 2008, pp. 37-42.
- Santayana y el otro (DANIEL MORENO, *Santayana filósofo*)
Dilema. Revista de Filosofía XI/2 (2007), pp. 112-115.
- Lautréamont (*sans*) autres renseignements (RUY CAMARA, *Cantos de otoño. Novela de la vida de Lautréamont*)
La torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales 5 (l'Elia, 2008), pp. 111-112.
 –*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 41-43.
- La cultura de l'ecología (*American Earth. Environmental Writing Since Thoreau*)
Mètode. Revista de difusió de la investigació de la Universitat de València 57 (2008), p. 139.

- Cyborg: un problema natural (TERESA AGUILAR, *Ontología Cyborg*)
 Madrid+d. Un lugar para la ciencia y la tecnología
<http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/default.asp>
- KRZYSZTOF PIOTR SKOWROŃSKI, *Santayana and America. Values, Liberties, Responsibility*
Dilema. Revista de Filosofía XII/1 (2008), pp.163-165.
 –*Anuario Filosófico* XLI/2 (2008), pp. 509-511.
- Antropología incommensurable (MARIO BIAGIOLI, *Galileo cortesano*)
Mètode. Revista de difusió de la investigació de la Universitat de València 59 (2008), p. 109.
- La risa de Dios (MARIO BIAGIOLI, *Galileo cortesano*)
 Madrid+d. Un lugar para la ciencia y la tecnología
<http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/default.asp>
 –*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 45-46.
- CORNEL WEST, *La evasión americana de la filosofía*
La torre del Virrey. Libros (Serie 1ª, noviembre de 2008).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
 –*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 47-52.
- AMY GUTMANN, *La identidad en democracia*
La torre del Virrey. Libros (Serie 1ª, noviembre de 2008).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- WOLF LEPENIES, *Melancolía y utopía, La seducción de la cultura en la historia alemana*
La torre del Virrey. Libros (Serie 1ª, noviembre de 2008).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
 –*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 53-58.
- Mil letras (Letras Hispánicas y Letras Universales: *Poesía lírica del Siglo de Oro*; PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA, *La vida es sueño*; GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER, *Leyendas*; PÍO BAROJA, *El árbol de la ciencia*; ANTONIO MACHADO, *Campos de Castilla*; CHARLES BAUDELAIRE, *Las flores del mal*; GUSTAVE FLAUBERT, *Madame Bovary* y FIÓDOR DOSTOIEVSKI, *Crimen y castigo*)
La torre del Virrey. Libros (Serie 1ª, noviembre de 2008).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- Biblioteca Dimensión Clásica, Serie de Teoría Social (GEORG SIMMEL, *Imágenes momentáneas; Roma, Florencia, Venecia y Pedagogía escolar*; VLADIMIR JANKÉLÉVITCH, *Georg Simmel, filósofo de la vida*; KARL MARX, *Los debates de la Dieta renana*; KARL LÖWITZ, *Max Weber y Karl Marx*; MAX WEBER, *Crítica de Stammler*; SIGFRIED KRACAUER, *Los empleados; La fotografía y otros ensayos y Construcciones y perspectivas*).
La torre del Virrey. Libros (Serie 1ª, noviembre de 2008).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- RALPH WALDO EMERSON, *Society and Solitude*
Anuario filosófico XLI/3 (2008), pp. 699-700.
 –*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 57-58.

- ANTONIO PAU, *Vida de Rainer Maria Rilke, Hölderlin*
La torre del Virrey. Libros (Serie 2ª, febrero de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
 –*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 79-82.
- Darwin nos lee (MICHAEL RUSE, *Charles Darwin*)
Madrid+d. Un lugar para la ciencia y la tecnología
<http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/default.asp>
 –*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 83-84.
- LUÍS VAZ DE CAMÕES, *Los Lusíadas, Poesías, Prosa*
La torre del Virrey. Libros (Serie 3ª, verano de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- CHRISTOPH WULF, *Antropología. Historia, cultura, filosofía*
La torre del Virrey. Libros (Serie 3ª, verano de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- LESZEK KOŁAKOWSKI, *Las preguntas de los grandes filósofos*
La torre del Virrey. Libros (Serie 3ª, verano de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
 –*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 85-86.
- MARC AUGÉ, *Casablanca*
La torre del Virrey. Libros (Serie 3ª, verano de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- RAMIN JAHANBEGLOO, *Conversaciones con Isaiah Berlin*
La torre del Virrey. Libros (Serie 3ª, verano de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- MIGUEL GARCÍA-BARÓ, *Teoría fenomenológica de la verdad,*
 ALASDAIR MACINTYRE, *Edith Stein. Un prólogo filosófico, 1913-1922*
La torre del Virrey. Libros (Serie 3ª, verano de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
 –*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 87-89.
- EDUARDO SEGURA FERNÁNDEZ, *J. R. R. Tolkien: mitopoeia y mitología*
La torre del Virrey. Libros (Serie 3ª, verano de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- S. YIZHAR, *Hirbet Hiza. Un pueblo árabe*
La torre del Virrey. Libros (Serie 3ª, verano de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
 –*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 91-92.
- Orfeo y la tradición órfica*
La torre del Virrey. Libros (Serie 3ª, verano de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- Los dos pilares de la modernidad. Diálogos con Ágnes Heller*
La torre del Virrey. Libros (Serie 3ª, verano de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- FRIEDRICH NIETZSCHE, *Correspondencia, vol. III*
La torre del Virrey. Libros (Serie 3ª, verano de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>

- LORD ACTON, *Ensayos sobre la libertad, el poder y la religión*
La torre del Virrey. Libros (Serie 3ª, verano de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- Marco Aurelio en la ONU (DAG HAMMARSKJÖLD, *Marcas en el camino*)
Madrid+d. Un lugar para la ciencia y la tecnología
<http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/default.asp>
 –*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 93-95.
- Hannah Arendt and Leo Strauss. *German Émigrés and American Political Thought After World War II*
Ánthropos. Huellas del conocimiento 224 (número monográfico sobre “Hannah Arendt. Pluralidad y juicio. La lectura secreta de un pensar diferente”, Rubí, 2009), pp. 193-194.
- RAPHAEL SAMUEL, *Teatros de la memoria*
Barcelona METRÓPOLIS. Revista de información y pensamiento urbanos
 76 (Otoño de 2009), pp. 117-118.
 –*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 97-98.
- CHARLES FRIED, *La libertad moderna y los límites del gobierno*
La torre del Virrey. Libros (Serie 4ª, otoño de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- ELIO VITTORINI, *Diario en público. Autobiografía de un militante de la cultura*
La torre del Virrey. Libros (Serie 4ª, otoño de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
 –*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 99-100.
- ELIZABETH BADINTER, *El infante de Parma*
La torre del Virrey. Libros (Serie 4ª, otoño de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- JONATHAN SWIFT Y JOHN ARBUTHNOT, *El arte de la mentira política; CONDORCET, ¿Es conveniente engañar al pueblo?*
La torre del Virrey. Libros (Serie 4ª, otoño de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- JONATHAN SWIFT, *Los viajes de Gulliver*
La torre del Virrey. Libros (Serie 4ª, otoño de 2009).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- JOSÉ CARLOS BERMEJO BARRERA, *Ciencia, Ideología y Mercado*
Madrid+d. Un lugar para la ciencia y la tecnología
<http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/default.asp>
- QUENTIN SKINNER, *El artista y la filosofía política*
Barcelona METRÓPOLIS. Revista de información y pensamiento urbanos
 77 (Invierno de 2010), p. 101.
- The Legacy of Hans Jonas*
La torre del Virrey. Libros (Serie 5ª, 2010/1).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
 –*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 101-103.

Emil L. Fackenheim

La torre del Virrey. Libros (Serie 5ª, 2010/1).

<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>

—*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 105-107.

GYÖRGY LUKÁCS, *Testamento político y otros escritos de filosofía y política*

La torre del Virrey. Libros (Serie 5ª, 2010/1).

<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>

ANTONIO PAU, *Novalis*

La torre del Virrey. Libros (Serie 5ª, 2010/1).

<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>

—*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 109-110.

ROBERT B. LAUGHLIN, *Crímenes de la razón*

Madrid+d. Un lugar para la ciencia y la tecnología

<http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/default.asp>

K. P. SKOWROŃSKI, *Values and Powers. Re-reading the Philosophical Tradition of American Pragmatism*

Anuario filosófico XLIII/2 (2010), pp. 437-439.

EMIL L. FACKENHEIM, *An Epitaph for German Judaism. From Halle to Jerusalem*

Ámbitos. Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades 23 (2010), pp. 131-132.

—*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 111-113.

MASSIMO CAMPANINI, *Islam y política*

La torre del Virrey. Libros (Serie 6ª, 2010/2).

<http://www.latorredelvirrey.es/libros>

GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA, *Byron*

La torre del Virrey. Libros (Serie 6ª, 2010/2).

<http://www.latorredelvirrey.es/libros>

VOLTAIRE, *La Doncella de Orléans*

La torre del Virrey. Libros (Serie 6ª, 2010/2).

<http://www.latorredelvirrey.es/libros>

F. A. HAYEK, *Contra Keynes and Cambridge*

La torre del Virrey. Libros (Serie 6ª, 2010/2).

<http://www.latorredelvirrey.es/libros>

HENRY DAVID THOREAU, *El arte de caminar*

La torre del Virrey. Libros (Serie 6ª, 2010/2).

<http://www.latorredelvirrey.es/libros>

RICHARD G. GELDARD, *Emerson and the Dream of America*

La torre del Virrey. Libros (Serie 6ª, 2010/2).

<http://www.latorredelvirrey.es/libros>

—*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 115-117.

Simone Weil: un resto de Israel (*Simone Weil. La conciencia del dolor y de la belleza*)

Madrid+d. Un lugar para la ciencia y la tecnología

<http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/default.asp>

—*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 119-121.

- Impoeticidad de Pasolini (PIER PAOLO PASOLINI, *Cartas luteranas*)
 Madrid+d. *Un lugar para la ciencia y la tecnología*
<http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/default.asp>
 –*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 123-125.
- RICHARD BERNSTEIN, *Filosofía y democracia: John Dewey*
Anuario filosófico 44/1 (2011), pp. 161-163.
- Pequeñas democracias (MARTHA C. NUSSBAUM, *Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades*)
 Madrid+d. *Un lugar para la ciencia y la tecnología*
<http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/default.asp>
- La constitución como anomalía (WALTER BAGEHOT, *La Constitución inglesa*)
Revista de Libros 173 (Madrid, 2011), p. 22.
 –*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 151-153.
- JOSÉ MENDÍVIL, *La condición humana: ética y política de la modernidad en Ágnes Heller*
Enrahonar. Quaderns de filosofia 46 (Barcelona, 2011), pp. 202-204.
- Prólogo a *Poesía inglesa femenina del siglo XVIII*
Vertere. Monográficos de Hermēneus. Revista de investigación de traducción e interpretación 13 (2011), pp. 11-13.
- F. C. S. SCHILLER, *El desafío humanista del pragmatismo*
Anuario Filosófico 45/1 (2012), pp. 209-211.
 –*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 163-165.
- Imaginary Dialogues in English. Explorations of a Literary Form*
La torre del Virrey. Libros (Serie 11^a, 2012/2).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros>
- ARNOŠT LUSTIG, *Una oración por Kateřina Horovitzová*
La torre del Virrey. Libros (Serie 11^a, 2012/2).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros>
- ODO MARQUARD, *Individuo y separación de poderes*
la torre del Virrey. Libros (Serie 12^a, 2012/3).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- ALEXANDER JAMES DALLAS, *An Exposition of the Causes and Character of the War*
La torre del Virrey. Libros (Serie 12^a, 2012/3).
<http://www.latorredelvirrey.es/libros/archivo.php>
- ALEJANDRO MARTÍNEZ CARRASCO, *Espíritu, inteligencia y forma. El pensamiento filosófico de Eugenio d'Ors*
Anuario Filosófico 45/1 (2013), pp. 220-222.
- El experimento de Chipre (ALDOUS HUXLEY, *Un mundo feliz*)
 Madrid+d. *Un lugar para la ciencia y la tecnología*
<http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/default.asp>
 –*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 167-169.
- MAIMÓNIDES, *Guía de descarriados*
Revista de Libros de La torre del Virrey 1 (2013/1).
<http://latorredelvirrey.org/rdl/wp-content/uploads/2013/05/Guia-de-descarriados.pdf>
 –*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 171-173.

- Pragmatism in the Americas*, ed. de G. Pappas
Anuario Filosófico 46/2 (2013), pp. 455-458.
- JOSHUA PARENS, *Maimonides and Spinoza. Their Conflicting Views of Human Nature*
Collectanea Christiana Orientalia 10 (2013), pp. 264-266.
 –*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 175-177.
- ANTONI BOSCH-VECIANA, *El moviment lector de Pierre Hadot*
Revista de Libros de La torre del Virrey 2 (2013/2).
http://latorredevirrey.org/rdl/?page_id=14
 –*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 179-181.
- HILARY PUTNAM, *Ética sin ontología y La filosofía judía, una guía para la vida*
Revista de Libros de La torre del Virrey 2 (2013/2).
http://latorredevirrey.org/rdl/?page_id=14
 –*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 183-186.
- SIBYLLE LEWITSCHAROFF, *Blumenberg*
Revista de Libros de La torre del Virrey 2 (2013/2).
http://latorredevirrey.org/rdl/?page_id=14
 –*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 187-190.
- JENNIFER RATNER-ROSENHAGEN, *American Nietzsche. A History of an Icon and his Ideas*
Estudios Nietzsche 13 (2013), pp. 245-247.
 –*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 191-193.
- JAVIER ECHEVERRÍA, *Entre cavernas. De Platón al cerebro pasando por Internet*
Madrid+d. Un lugar para la ciencia y la tecnología (mayo de 2014)
<http://www.madrimsd.org/cienciaysociedad/resenas/ensayos/resena.asp?id=513>.
- HANS BLUMENBERG, *Historia del espíritu de la técnica*
Revista de Libros de La torre del Virrey (2014/1).
<http://www.latorredevirrey.es/wp-content/uploads/2016/06/02.Historia-del-espiritu-de-la-tecnica.pdf>
 –*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 195-197.
- PIERRE HADOT, *La ciudadela interior. Introducción a las Meditaciones de Marco Aurelio*
Revista de Libros de La torre del Virrey (2014/1).
<http://latorredevirrey.org/rdl/?p=1525>
 –*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 199-201.
- THOMAS HARDY, *Los habitantes del bosque*
Revista de Libros de La torre del Virrey (2014/1).
<http://latorredevirrey.org/rdl/?p=1599>
- ALESSANDRA FUSSI, *La città nell'anima. Leo Strauss lettore di Platone e Senofonte*
Estudios clásicos 145 (2014), pp. 123-125.
 –*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 203-205.

Solo lo que no es sólido se desvanece en el aire (*De ruinas y horizontes. La modernidad y sus paradojas. Homenaje a Marshall Berman*)

Ápeiron. *Estudios de Filosofía* 1 (2014).

[http://fs23.formsite.com/viXra/files/f-2-2-](http://fs23.formsite.com/viXra/files/f-2-2-8173062_jgrFZPAh_www.apeironestudiosdefilosofia.com_N1_Antonio_Lastra.pdf)

[8173062_jgrFZPAh_www.apeironestudiosdefilosofia.com_N1_Antonio_Lastra.pdf](http://fs23.formsite.com/viXra/files/f-2-2-8173062_jgrFZPAh_www.apeironestudiosdefilosofia.com_N1_Antonio_Lastra.pdf)

—*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 207-210.

Lo que no he dicho en *La necesidad logográfica*

Ápeiron. *Estudios de Filosofía* (octubre de 2014).

[http://www.apeironestudiosdefilosofia.com/#!/Lo-que-no-he-dicho-en-](http://www.apeironestudiosdefilosofia.com/#!/Lo-que-no-he-dicho-en-La-necesidad-logografica/cc4t/98F013ED-297E-416F-B946-D0330302D995)

[La-necesidad-logografica/cc4t/98F013ED-297E-416F-B946-](http://www.apeironestudiosdefilosofia.com/#!/Lo-que-no-he-dicho-en-La-necesidad-logografica/cc4t/98F013ED-297E-416F-B946-D0330302D995)

[D0330302D995](http://www.apeironestudiosdefilosofia.com/#!/Lo-que-no-he-dicho-en-La-necesidad-logografica/cc4t/98F013ED-297E-416F-B946-D0330302D995)

—*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 215-218.

Lecturas posteriores a *Sin ciudades no hay filósofos* de Leo Strauss

Ápeiron. *Estudios de Filosofía* 1 (2014).

[http://www.apeironestudiosdefilosofia.com/#!/single-](http://www.apeironestudiosdefilosofia.com/#!/single-post/cc4t/6E7A80B3-716D-4A00-A288-D1D966E97337)

[post/cc4t/6E7A80B3-716D-4A00-A288-D1D966E97337](http://www.apeironestudiosdefilosofia.com/#!/single-post/cc4t/6E7A80B3-716D-4A00-A288-D1D966E97337)

—*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 219-223.

In Time's Eye. Essays on Rudyard Kipling y WILLIAM B.

DILLINGHAM, *Rudyard Kipling. Live, Love & Art*

Revista de Libros de La torre del Virrey 4 (2014/3).

[http://www.latorredelvirrey.org/rdlltv/index.php/327-resena/282-in-](http://www.latorredelvirrey.org/rdlltv/index.php/327-resena/282-in-time-s-eye-rudyard-kipling)

[time-s-eye-rudyard-kipling](http://www.latorredelvirrey.org/rdlltv/index.php/327-resena/282-in-time-s-eye-rudyard-kipling)

LAURENCE LAMPERT, *The Enduring Importance of Leo Strauss*

Estudios Nietzsche 14 (2014), pp. 217-219.

—*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 211-213.

GEORGE MEREDITH, *El general Ople y lady Camper*

Revista de Libros de La torre del Virrey 5 (2015/1).

[http://www.latorredelvirrey.org/rdlltv/index.php/libros-](http://www.latorredelvirrey.org/rdlltv/index.php/libros-recibidos/numero-actual/327-resena/299-el-general-ople-y-lady-camper)

[recibidos/numero-actual/327-resena/299-el-general-ople-y-lady-camper](http://www.latorredelvirrey.org/rdlltv/index.php/libros-recibidos/numero-actual/327-resena/299-el-general-ople-y-lady-camper)

CARLES LLINÀS, *Escatologia i modernitat: el pensament d'Odo*

Marquard

Revista de Libros de La torre del Virrey 5 (2015/1).

[http://www.latorredelvirrey.org/rdlltv/index.php/327-resena/311-](http://www.latorredelvirrey.org/rdlltv/index.php/327-resena/311-escatologia-i-modernitat-el-pensament-d-odo-marquard)

[escatologia-i-modernitat-el-pensament-d-odo-marquard](http://www.latorredelvirrey.org/rdlltv/index.php/327-resena/311-escatologia-i-modernitat-el-pensament-d-odo-marquard)

El paradigma de Stanley Rosen (STANLEY ROSEN, *Essays in*

Philosophy: Ancient & Modern)

Ápeiron. *Estudios de Filosofía* 2 (2015).

[http://www.apeironestudiosdefilosofia.com/#!/estudios-de-](http://www.apeironestudiosdefilosofia.com/#!/estudios-de-filosofia/c1ese)

[filosofia/c1ese](http://www.apeironestudiosdefilosofia.com/#!/estudios-de-filosofia/c1ese)

—*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 225-230.

The Cambridge Edition of the Poems of Rudyard Kipling y RUDYARD

KIPLING, *América*

Hikma. Revista de Traducción 13 (Universidad de Córdoba, 2015), pp.

197-203.

—*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 231-237.

- PETER TRAWNY, *Heidegger y el mito de la conspiración mundial de los judíos*
La torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales 18 (l'Eliana, 2015/2).
<http://www.latorredelvirrey.es/heidegger-y-el-mito-de-la-conspiracion-mundial-de-los-judios/>
 –*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 239-246.
- EVA BRANN, *The Logos of Heraclitus*
La torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales 18 (l'Eliana, 2015/2).
<http://www.latorredelvirrey.es/the-logos-of-heraclitus/>
 –*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 247-251.
- Una salida para Kafka (NAHUM N. GLATZER, *Los amores de Franz Kafka*)
Claves de razón práctica 244 (Madrid, 2016), pp. 172-179.
 –*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 253-260.
- Mortalidad de Borges (VICENTE CERVERA SALINAS, *Borges en la Ciudad de los Inmortales*; SERGIO SÁNCHEZ, *Borges lector de Nietzsche y Carlyle* y CARLOS GARCÍA, *El joven Borges y el expresionismo literario alemán*)
Claves de razón práctica 248 (Madrid, 2016), pp. 152-157.
- Otra carta a Leo Popper (Sobre *La melancolía de las obras tardías* de Béla Hamvas)
Claves de razón práctica 253 (Madrid, 2017), pp. 150-154.
 –*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 261-264.
- Historia e historiografía constitucionales*; JOHN JAMES PARK, *Los Dogmas de la Constitución y Ética de la política en John Stuart Mill y George Grote*
La torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales 21 (l'Eliana, 2017/1).
<http://www.latorredelvirrey.es/historia-e-historiografia-constitucional/>
 –*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 271-275.
- ROGER SCRUTON, *Pensadores de la Nueva Izquierda y On Human Nature*
La torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales 21 (l'Eliana, 2017/1).
<http://www.latorredelvirrey.es/pensadores-de-la-nueva-izquierda-on-human-nature/>
 –*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 265-270.
- JEAN-PIERRE COMETTI, *El hombre exacto. Ensayo sobre Robert Musil*
La torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales 22 (l'Eliana, 2018)
http://www.latorredelvirrey.es/wp-content/uploads/2018/05/Resena_El-hombre-exacto.pdf
 –*Aprender leyendo*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 277-279.
- Veinte años después
 Prólogo a DIEGO LÓPEZ ESTREMS, *El ala del asombro*
 Círculo Rojo, Almería, 2018, pp. 11-12.

- Un extranjero en Atenas (ANDRÉ LAKS, *The Concept of Presocratic Philosophy: Its Origin, Development, and Significance*)
Claves de razón práctica 259 (Madrid, 2018), pp. 138-142.
 —Aprender leyendo, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2018, pp. 281-284.
- LEO STRAUSS, *On Nietzsche's Thus Spoke Zarathustra*
Estudios Nietzsche 18 (Málaga, 2018), pp. 183-185.
<https://revistas.uma.es/index.php/estnie/article/view/10885>
- Un prejuicio republicano (*Writings on Standing Armies*, ed. de David Womersley)
Claves de razón práctica 277 (Madrid, 2021), pp. 108-112.
- Tú, Diego
 Prólogo a DIEGO LÓPEZ ESTREMS, *Embriaguez del arquero*
 Círculo Rojo, Almería, 2021, pp. 11-12.
- Las redenciones de Jacob Taubes (ELETTRA STIMILLI, *Jacob Taubes*)
Claves de razón práctica 281 (Madrid, 2022), pp. 146-149.
- BÉLA HAMVAS, *La obra de una vida*
La torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales 31 (l'Elia, 2022/1)
<https://revista.latorredelvirrey.es/LTV/article/view/925/804>
- ROBERT SPAEMANN, *Reflexión y espontaneidad. Estudios sobre Fénelon*
La torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales 32 (l'Elia, 2022/2)
<https://revista.latorredelvirrey.es/LTV/article/view/954>.
 —Con el título 'Fénelon' en *El tema imperial*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2024, pp. 25-29.
- Persia and the Enlightenment*
La torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales 32 (l'Elia, 2022/2)
<https://revista.latorredelvirrey.es/LTV/article/view/929>
 —Con el título 'Persia y la Ilustración' en *El tema imperial*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2024, pp. 49-54.
- Dificultades con la filosofía del derecho (G. F. W. HEGEL, *Líneas fundamentales de la filosofía del derecho*)
Claves de razón práctica 285 (Madrid, 2022), pp. 126-130.
 —*El tema imperial*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2024, pp. 107-112.
- Edward Gibbon et Lausanne*
Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales, vol. 24, nº 51 (Sevilla, 2022)
<https://revistascientificas.us.es/index.php/araucaria/article/view/21742>
 —Con el título 'Gibbon en Lausana' en *El tema imperial*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2024, pp. 99-106.
- Dos lectores de Proust
La torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales 33 (l'Elia, 2023/1)
<https://revista.latorredelvirrey.es/LTV/article/view/1408>
- Sobre la traducción de *Plato the Teacher* de W. H. F. Altman
La torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales 34 (l'Elia, 2023/2)
<https://revista.latorredelvirrey.es/LTV/article/view/1447/1277>
- Sobre la traducción de *A House Made of Light* de George Toles
La torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales 34 (l'Elia, 2023/2)
<https://revista.latorredelvirrey.es/LTV/article/view/1461>

La Bhagavadgītā

La torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales 34 (l'Eliana, 2023/2)
<https://revista.latorredelvirrey.es/LTV/article/view/1459>

Después de leer a Blumenberg

Epílogo a LUIS DURÁN GUERRA, *Variaciones Blumenberg*, Ápeiron Ediciones, Madrid, 2023, pp.237-240.

JERRY Z. MULLER, *Professor of Apocalypse. The Many Lives of Jacob Taubes*

La torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales 34 (2023/2)
<https://revista.latorredelvirrey.es/LTV/article/view/1470>

GEORGES NIVAT, *El fenómeno Solzhenitsyn*

La torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales 36 (2024/2)
<https://revista.latorredelvirrey.es/LTV/article/view/1606/1429>

PETER HEATHER, *Cristiandad*, y RÉMI BRAGUE, *Sobre el islam*

La torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales 36 (2024/2)
<https://revista.latorredelvirrey.es/LTV/article/view/1604/1427>

El segundo maestro (CHRIS A. COLMO, *Reason's Inquisition*)

Actio Philosophica 1 (2024), pp. 155-158.
<https://actio-philosophica.com/ap/article/view/26/13>

Edición de números monográficos de revistas**Ciudadanía**

Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos 4 (Murcia, 1999), 180 pp.

Straussiana

En colaboración con M. Piccinini, en *Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos* 8 (Murcia, 2001), 276 pp.

Judaísmo, diáspora e itinerarios

En colaboración con F. Morató, en *Débats* 103 (Valencia, 2009), 122 pp.

Leo Strauss y otros compañeros de Platón

Ápeiron. Estudios de filosofía 4 (Madrid, 2016)
<http://www.apeironestudiosdefilosofia.com/#!blank/qqowq>

Edward Gibbon

Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales, vol. 24, n° 51 (Sevilla, 2022)
<https://revistascientificas.us.es/index.php/araucaria/article/view/2179>

Edmund Burke

Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales.
 (En preparación.)

Edición y traducción de ensayos

- Traducción del francés y comentario: JULIEN BENDA, 'Artículos de la *Nouvelle Revue Française*'
Debats 56 (Valencia, 1996), pp. 130-139.
- Traducción del italiano: NORBERTO BOBBIO, 'Julien Benda'
Debats 56 (Valencia, 1996), pp. 149-158.
- Traducción del italiano: MASSIMO LA TORRE, 'Un jurista en el crepúsculo de Weimar: política y derecho en la obra de Hermann Heller', introducción a H. HELLER, *El sentido de la política y otros ensayos*, Pretextos, Valencia, 1996, pp. 7-54.
- Traducción del italiano: ROSSELLA LEONE, 'Una ciudad como otra cualquiera'
Debats 59 (Valencia, 1997), pp. 19-22.
- Traducción del italiano: GIUSEPPE GUERRERA, 'La ciudad que no existe'
Debats 59 (Valencia, 1997), pp. 48-51.
- Traducción del italiano: DARIO OLIVERI, 'Música del siglo XX en Palermo'
Debats 59 (Valencia, 1997), pp. 61-72.
- Traducción del italiano: ROSARIO MONTELEONE, 'La Lonja de los Catalanes en Palermo'
Debats 59 (Valencia, 1997), pp. 92-95.
- Traducción del italiano: SANDRO CHIGNOLA, 'Historia de los conceptos e historiografía del discurso político'
Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos 1 (Murcia, 1998), pp. 7-33.
- Traducción del italiano: MAURIZIO MERLO, 'La ambivalencia de los conceptos'
Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos 1 (Murcia, 1998), pp. 87-101.
- Traducción del francés y comentario: ALEXANDRE KOJÈVE, *El emperador Juliano y su arte de escribir*
Daimon. Revista de Filosofía 16 (Universidad de Murcia, 1998), pp. 5-19.
- Traducción del italiano: MASSIMO LA TORRE, 'Ciudadanía, democracia europea e ideología italiana'
En colaboración con J. Alcoriza, *Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos* 2 (Murcia, 1998), pp. 131-174.
- Traducción del inglés: ROBERT LOUIS STEVENSON, 'Henry David Thoreau: su carácter y opiniones'
Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos 2 (Murcia, 1998), pp. 235-254.
- Traducción del italiano: *Proclamas del Gobierno Provisional de la República Napolitana de 1799*
Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos 3 (Murcia, 1999), pp. 261-270.

- Traducción del italiano: GIUSEPPE ZARONE, ‘La ciudad y el número’
En colaboración con Lucio Sessa, *Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos* 4 (Murcia, 1999), pp. 9-15.
- Traducción del alemán: HANS BLUMENBERG, ‘Mito fundamental y mito de arte’
Teoría/Crítica 6 (Universidad de Alicante, 1999), pp. 187-225.
- Traducción del inglés y comentario: HENRY JAMES, ‘La máscara de Lincoln’
En colaboración con J. Alcoriza, *Malleus* 9 (Murcia, 2000), pp. 80-83.
- Traducción del inglés: WALTER SAVAGE LANDOR, ‘Oliver Cromwell y Walter Noble’
Caracteres literarios. Ensayos sobre la ética de la literatura 4 (Murcia, 2000), pp. 61-65.
- Traducción del italiano: BRUNO ACCARINO, ‘Eros y paideia entre Leo Strauss y Max Weber’
Res publica. Revista de la historia y del presente de los conceptos políticos 8 (Murcia, 2001, número monográfico: *Straussiana*, editado por M. Piccinini y A. Lastra), pp. 183-195.
- Traducción del catalán: JOSEP MONSERRAT MOLAS, ‘Formas, figuras y formaciones straussianas’
Espinosa. Revista de Filosofía 3 (Murcia, 2002), pp. 23-45.
—*Herencias straussianas*, ed. de J. Monserrat Molas y A. Lastra, Biblioteca Javier Coy d’estudis nord-americans, Universitat de València, Valencia, 2004, pp. 49-66.
- Traducción del alemán: TILL KINZEL, ‘A liberal scholar must entertain all speculations’
En colaboración con Andrea Vásquez, *Caracteres literarios. Ensayos sobre la ética de la literatura* 7 (Murcia, 2003), pp. 123-138.
- Traducción del inglés: HENRY DAVID THOREAU, ‘Amistad’
Lecturas sobre la amistad, ed. de M. Ballester, UCAM, Murcia, 2004, pp. 141-170.
- Traducción del alemán: TILL KINZEL, ‘La identidad de América’
Malleus. Revista de estudios culturales 1 (Murcia, 2005), pp. 121-123.
- Traducción del inglés y comentario: ‘Dos textos de George Santayana’
En colaboración con J. Alcoriza, *Archipiélago. Cuadernos de crítica de la cultura* 70 (2006, número monográfico: “Jorge Santayana. Un hombre al margen, un pensamiento central”), pp. 107-122.
- Traducción del inglés: ZYGMUNT BAUMAN, ‘Lévinas y Løgstrup en el mundo globalizado de consumidores’
Lévinas: la filosofía como ética, ed. de A. Alonso Martos, PUV/UAM, Valencia, 2008, pp. 41-68.
- Traducción del inglés: JOHN HOLLANDER, ‘La poesía de la vida cotidiana’
En colaboración con R. Miranda, *La torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales* 4 (l’Elia, 2007-2008), pp. 3-8.

- Traducción del italiano: SANDRO MEZZADRA, 'El gigante dormido se despierta'
La torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales 4 (l'Eliana, 2007-2008), pp. 110-111.
- Traducción del inglés: KWAME ANTHONY APPIAH, 'Causas de discordia. ¿Qué hay de especial en las disputas religiosas?'
 En colaboración con A. Fernández Díez, *La torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales* 5 (l'Eliana, 2008), pp. 11-21.
- Traducción del italiano: FEDERICA MAZZARA, 'En el principio era Sicilia'
La torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales 5 (l'Eliana, 2008), pp. 105-106.
- Traducción del inglés: JANET MALCOLM, 'La clínica robada'
La torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales 8 (l'Eliana, 2010), pp. 3-7.
- Edición de EUGENIO D'ORS, 'El Ecúmeno y el Exotero'
 En colaboración con J. Nubiola, *La torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales* 9 (l'Eliana, 2010), pp. 3-15.
- Edición y traducción del francés: ÉMILE BERNARD, 'Recuerdos de Cézanne y cartas inéditas'
 En colaboración con R. Miranda, *La torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales* 11 (l'Eliana, 2012), pp. 3-21.
 —Reimpreso en *Conversaciones con Paul Cézanne. ¿Un color? La armonía*, Confluencias editorial, Almería, 2018, pp. 61-139.
- Edición y traducción del inglés: ROBERT B. PIPPIN, 'Agencia y destino en *La dama de Shangai* de Orson Welles'
 En colaboración con R. Miranda, *La torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales* 12 (l'Eliana, 2012), pp. 17-30.
- Traducción del inglés: BERNARD BAILYN, 'Postscriptum. Cumplimiento: un comentario a la Constitución', en *Los orígenes ideológicos de la Revolución norteamericana*
 Tecnos, Madrid, 2012, pp. 315-368. ISBN 978-84-30-5451-3.
- Edición y traducción del inglés: RALPH WALDO EMERSON, 'Desde una altura emersoniana'
Claves de razón práctica 226 (Madrid, 2013), pp. 180-189.
- Edición y traducción del inglés: HENRY DAVID THOREAU, 'Pensamiento salvaje'
Claves de razón práctica 232 (Madrid, 2013), pp. 182-189.
- Traducción del inglés: STANLEY ROSEN, 'Los días de Chicago'
 En colaboración con M. Vela Rodríguez, *La torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales* 16 (l'Eliana, 2014), pp. 111-120.
- Traducción del inglés: ANTHONY MANN, 'Demolición del imperio'
La torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales 26 (l'Eliana, 2019).
https://www.latorredelvirrey.es/wp-content/uploads/2019/12/Dossier_Cine-e-historia.pdf

Traducción de poesía

Traducción del inglés: ALFRED TENNYSON, *Ulises*

Malleus 4 (Murcia, 1995), pp. 13-14.

Traducción del inglés: GEORGE SANTAYANA, *Cabo Cod*

Caracteres literarios. Ensayos sobre la ética de la literatura 2 (l'Eliana, 1999), pp. 102-103.

Traducción del inglés: WILLIAM ERNEST HENLEY, *Invictus*

Caracteres literarios. Ensayos sobre la ética de la literatura 3 (Calpe, 1999), pp. 83-84.

Edición bilingüe y traducción del inglés: *Una versión de Robert Browning*

En colaboración con J. Alcoriza, *Empireuma* 23 (Orihuela, 1999), pp. 8-24.

Director de la colección *La torre del Virrey* de la editorial Letra Capital (2009-2012)

EMILIO ICHIKAWA, *Everglades* (2009, 2012²)

Identidad y cosmopolitismo. La filosofía de Kwame Anthony Appia, ed. de A. Lastra y A. Fernández Díez (2009)

MARGARET FULLER, *La mujer en el siglo XIX*, ed. de J. Alcoriza y A. Lastra (2009)

Poesía inglesa femenina del siglo XVII, ed. de A. G^a Calderon y J. D. Torralbo Caballero (2010)

LAWRENCE GROSSBERG, *Estudios Culturales. Teoría, política y práctica*, ed. de C. Cornut-Gentile D'Arcy (2010)

GUSTAV LANDAUER, *Hölderlin en sus poemas*, ed. de A. Martínez Rodríguez (2012)

Director de Nexofía. Libros electrónicos de *La torre del Virrey* (2010-2015)

JUAN DIEGO GONZÁLEZ SANZ, *Explorar el día a día. Análisis de las prácticas sociales en La invención de lo cotidiano de Michel de Certeau* (2010)

JOSÉ FÉLIX BASELGA, *Autorreflexión y lógica de la diferencia. Sobre la posibilidad y el sentido del saber filosófico en T. W. Adorno* (2010)

Shoah/Shoah, ed. de A. Lastra y F. Morató (2010)

ANTONIO ANSON, *Literatura y artes visuales* (2011)

GIUSEPPE RAGUNÍ, *Confinés lógicos de la matemática*, trad. de M. B. Hernández (2011)

La influencia de Harold Bloom. Estudios y testimonios, ed. de Carlos X. Ardavín Trabanco y A. Lastra (2012)

Lituania philosophica. De Kant a Lévinas, ed. de Jurate Rosales (2012)

El libro de Kierkegaard. Estudios en el segundo centenario de su nacimiento (1813-2013), ed. de J. M^a Carabante y A. Lastra (2013)

VENANCIO ANDREU BALDÓ, *El materialismo dialéctico: sistema e historia. La actualidad del marxismo revolucionario* (2015)

**Editor de la serie *Cine y Filosofía* de UCO Press
(Editorial Universitaria de Córdoba)**

STANLEY CAVELL, *El mundo visto. Reflexiones sobre la ontología del cine*, trad. de A. Fernández Díez (2017)

ROBERT B. PIPPIN, *Hitchcock filósofo. Vértigo y las ansiedades del desconocimiento*, trad. de T. Martínez (2018)

GEORGE M. WILSON, *Narración de luz. Estudios desde un punto de vista cinematográfico*, trad. de M. Golfe (2019)

THOMAS ELSAESSER, *Cine europeo y filosofía continental*, trad. de R. Bonet (2021)

GEORGE TOLES, *Una casa hecha de luz*, trad. de R. Becerra y J. Fontán (2022)

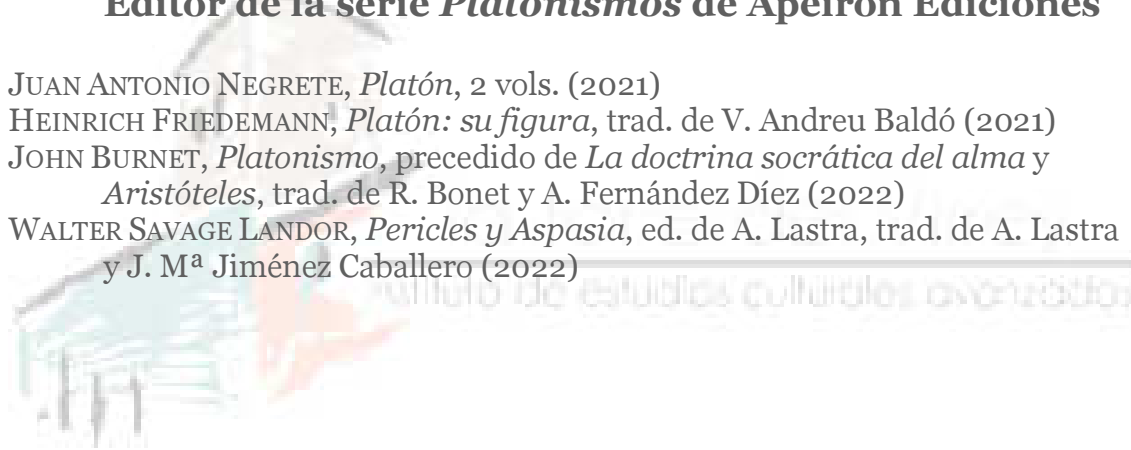
Editor de la serie *Platonismos* de Ápeiron Ediciones

JUAN ANTONIO NEGRETE, *Platón*, 2 vols. (2021)

HEINRICH FRIEDEMANN, *Platón: su figura*, trad. de V. Andreu Baldó (2021)

JOHN BURNET, *Platonismo*, precedido de *La doctrina socrática del alma y Aristóteles*, trad. de R. Bonet y A. Fernández Díez (2022)

WALTER SAVAGE LANDOR, *Pericles y Aspasia*, ed. de A. Lastra, trad. de A. Lastra y J. M^a Jiménez Caballero (2022)



Transferencia del conocimiento

1997

Tiranía y ser

I SEMINARIO INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LOS CONCEPTOS Y FILOSOFÍA POLÍTICA, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia, 24-28 de noviembre de 1997. Secretario del seminario y ponente.

1998

Ética de la literatura

I CICLO DE CONFERENCIAS VIAJE DE INVIERNO, Ayuntamiento de Calpe (Alicante)/Caja de Ahorros del Mediterráneo, 27 de febrero-13 de marzo de 1998.

El fin de la historia como condición constitucional

II SEMINARIO INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LOS CONCEPTOS Y FILOSOFÍA POLÍTICA, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia, 28 de septiembre-2 de octubre de 1998. Secretario del seminario y ponente.

El carácter de Shakespeare

I CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE LA ÉTICA DE LA LITERATURA, Ajuntament de l'Eliana (Valencia), 16, 23 y 30 de octubre de 1998. Director del ciclo y ponente.

1999

Sesiones de Ciudadanía

Ajuntament de l'Eliana (Valencia), 19-23 de abril de 1999. Director del curso.

Verdad e ilusión: la cinematografía de King Vidor

FILOSOFÍA EN LA BIBLIOTECA. FILOSOFÍA Y CINE I, Ciclo de conferencias, Biblioteca Regional de Murcia, 29 de noviembre-2 de diciembre de 1999. Coordinador del ciclo y ponente.

2000

La persuasión americana: una apreciación de la identidad nacional de los Estados Unidos

IV SEMANA DE FILOSOFÍA DE LA REGIÓN DE MURCIA: IDENTIDADES, Murcia, 27 de enero de 2000.

Historia económica

I CURSO EN PENSAMIENTO POLÍTICO ESPAÑOL: LA TRANSFORMACIÓN DE LOS CONCEPTOS POLÍTICOS EN EL PASO DE LOS AUSTRIAS A LOS BORBONES, Universidad de Murcia, octubre de 1999-febrero de 2000.

España e Inglaterra en el siglo XVIII

I CURSO EN PENSAMIENTO POLÍTICO ESPAÑOL: LA TRANSFORMACIÓN DE LOS CONCEPTOS POLÍTICOS EN EL PASO DE LOS AUSTRIAS A LOS BORBONES, Universidad de Murcia, octubre de 1999-febrero de 2000.

Marcelino Menéndez Pelayo

I CURSO EN PENSAMIENTO POLÍTICO ESPAÑOL: LA TRANSFORMACIÓN DE LOS CONCEPTOS POLÍTICOS EN EL PASO DE LOS AUSTRIAS A LOS BORBONES, Universidad de Murcia, octubre de 1999-febrero de 2000.

Ética de la historia

I CURSO EN PENSAMIENTO POLÍTICO ESPAÑOL: LA TRANSFORMACIÓN DE LOS CONCEPTOS POLÍTICOS EN EL PASO DE LOS AUSTRIAS A LOS BORBONES, Universidad de Murcia, octubre de 1999-febrero de 2000.

El carácter literario del puritanismo inglés

III CICLO DE CONFERENCIAS VIAJE DE INVIERNO, Casa de la Cultura Jaume Pastor i Fluixà, Calpe (Alicante), 24-30 de marzo de 2000.

El viejo trato: las películas de Frank Capra

INTRODUCCIÓ AL CINEMA, CURSOS D'ESTIU L'ELIANA AULA OBERTA, Ajuntament de l'Eliana, 10-19 de julio de 2000.

El carácter literario de la *Commonwealth*

III SEMINARIO INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LOS CONCEPTOS Y FILOSOFÍA POLÍTICA, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia, 25-29 de septiembre de 2000. Secretario del seminario y ponente.

La experiencia cinematográfica: John Cassavetes

FILOSOFÍA EN LA BIBLIOTECA. FILOSOFÍA Y CINE II, Ciclo de conferencias, Biblioteca Regional de Murcia, 11-15 de diciembre de 2000. Coordinador del ciclo y ponente.

2001

Emerson y Thoreau: la domesticación de la escritura

V SEMANA DE FILOSOFÍA DE LA REGIÓN DE MURCIA: UN SIGLO DE FILOSOFÍA, Murcia, 24 de enero de 2001.

El filósofo y la ciudad

LETTURE DI LEO STRAUSS. GRUPPO DI LAVORO SULLA STORIA DEI CONCETTI POLITICI, Università di Padova, Dipartimento di Filosofia, 9 de febrero de 2001.

Literatura inglesa y crítica anglicana

FILOSOFÍA EN LA BIBLIOTECA. UN MUNDO DE LECTORES, Ciclo de conferencias, Biblioteca Regional de Murcia, 2-6 de abril de 2001.

Constitución y arte de escribir

Facultat de Filosofia de la Universitat Ramon Llull de Barcelona, 7 de mayo de 2001.

La filosofía y el cine de Terrence Malick

FILOSOFÍA EN LA BIBLIOTECA. FILOSOFÍA Y CINE III, Ciclo de conferencias, Biblioteca Regional de Murcia, 26-30 de noviembre de 2001. Coordinador del ciclo y ponente.

Republicanism americano

SOCIEDAD CIVIL Y TRADICIÓN REPUBLICANA, Curso de Formación, Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia, 3-12 de diciembre de 2001.

2002

Phylosophia Militans: sobre la filosofía política de George Santayana
 FIGURAS HISPÁNICAS I. GEORGE SANTAYANA, Curso de Promoción Educativa, Universidad de Murcia, 26 de febrero-2 de marzo de 2002.

Cine en libertad: las películas de Frank Capra

FILOSOFÍA EN LA BIBLIOTECA. FILOSOFÍA Y CINE IV, Ciclo de conferencias, Biblioteca Regional de Murcia, 25-29 de noviembre de 2002. Coordinador del ciclo y ponente.

2003

Schleiermacher y el mundo del arte

LECCIONES DE LA EXPERIENCIA II, Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia, 20 de noviembre de 2002-18 de junio de 2003.

¿Qué significa la Constitución americana? Una nota al pie de dos páginas de Gustavo Bueno

FILOSOFÍA Y CUERPO. DEBATES EN TORNO AL PENSAMIENTO DE GUSTAVO BUENO, Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia/Universidad de Murcia, Murcia, septiembre de 2003.

El artista como crítico: James Agee

FILOSOFÍA EN LA BIBLIOTECA. FILOSOFÍA Y CINE V, Ciclo de conferencias, Biblioteca Regional de Murcia, 24-28 de noviembre de 2003. Coordinador del ciclo y ponente.

Danto como filósofo: la filosofía en América y el fin del arte

ARTHUR C. DANTO Y EL FIN DEL ARTE. TEORÍA Y CRÍTICA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO, Congreso Internacional, Universidad de Murcia, Murcia, diciembre de 2003.

2004

La amistad trascendentalista: *Miércoles* de Henry David Thoreau

LECTURAS DE LA AMISTAD, Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia/Universidad Católica de Murcia, Murcia, enero-febrero de 2004.

Swedenborg, Kant, Emerson: una lectura trascendentalista

VIII SEMANA DE FILOSOFÍA DE LA REGIÓN DE MURCIA: LECTORES DE KANT, Murcia, febrero de 2004.

Alfonso Reyes en el contexto del ensayo hispanoamericano del siglo XX

EL ENSAYO COMO GÉNERO LITERARIO, Curso de Promoción Educativa, Universidad de Murcia, marzo-junio de 2004.

Ágnes Heller y la ética de la literatura

DIÁLOGOS EN EL MEDITERRÁNEO: AGNES HELLER. SEMINARIO CIENTÍFICO SOBRE LA FILOSOFÍA MORAL DE AGNES HELLER, Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia/Universidad de Murcia, mayo de 2004.

Fernando Savater y la ética de la literatura

LIBERTAD DE FILOSOFAR. DEBATES EN TONO A LA OBRA DE FERNANDO SAVATER, Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia/Universidad de Murcia, Murcia, septiembre de 2004.

El cine como iconoclastia: imágenes de Lincoln

FILOSOFÍA EN LA BIBLIOTECA. FILOSOFÍA Y CINE VI, Ciclo de conferencias, Biblioteca Regional de Murcia, 22-26 de noviembre de 2004. Coordinador del ciclo y ponente.

2005

Centauros del desierto: la domesticación de la historia

GEOGRAFÍA PRÁCTICA: TÉCNICAS, ESTRATEGIAS Y MATERIALES, Curso de Formación del Centro de Profesores y Recursos II de la Región de Murcia, 15 de febrero-14 de abril de 2005.

América como utopía: de Walden a Washington

MEMORIAS DEL FUTURO: CIENCIA FICCIÓN Y UTOPIA, XVI Cursos de Verano de la UNED, Ávila, 4-8 de julio de 2005.

Pabst, Kozintsev, Welles

EL QUIJOTE EN EL CINE, Mesa redonda en la Mostra de Cinema del Mediterrani/Fundación COSO, 14 de octubre de 2005.

Los Estudios Culturales y la Revolución: CLR James

ESTUDIOS CULTURALES/CULTURAL STUDIES, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia, 17-21 de octubre de 2005. Secretario del seminario y ponente.

2006

Representaciones culturales

¿TIENEN FUTURO LAS HUMANIDADES? Curso de Formación del Centro de Profesores y Recursos II de la Región de Murcia, 16-20 de enero de 2006. Director del curso y ponente.

Stanley Cavell y la cultura contemporánea

PRAGMATISMO HOY, Universidad de Alcalá/Instituto de Filosofía del CSIC, 8-10 de mayo de 2006.

“Creo que Platón estaba enfermo”: cine y filosofía en el final de la vida

CINE Y MEDICINA EN EL FINAL DE LA VIDA, XV Curso de Cuidados Paliativos para Sanitarios y Universitarios, Sociedad Vasca de Cuidados Paliativos/Universidad del País Vasco, 10-11 de noviembre de 2006.

De Lévinas a Lévinas

LÉVINAS: LA FILOSOFÍA COMO ÉTICA, Congreso Internacional de Filosofía, Museu Valencià de la Il.lustració i de la Modernitat/Facultad de Filosofía de la Universidad de Valencia, 15/17 de noviembre de 2006.

2007

Rosenzweig, Hegel y el Estado

SEMINARIO HEGEL: SUJETO, ESTADO Y SOCIEDAD. ACTUALIDAD DE LA FENOMENOLOGÍA DEL ESPÍRITU, Facultad de Filosofía de la Universidad de Valencia, 17 de enero de 2007.

¿Por qué los Estudios Culturales?

HUMANIDADES, ¿ESTUDIOS CULTURALES? Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá de Henares, 17-18 de mayo de 2007.

Ecología de la cultura

NATURA 21. LA AGENDA 21 Y LA IDEA DE LA NATURALEZA, Aula Oberta, Ajuntament de l'Eliana/CEFIRE de Godella, 2-6 de julio de 2007. Codirector.

De Emerson a Fanon: una heterotopía

SEMINARIO DEL GRUPO DE ESTUDIOS PEIRCEANOS, Facultad de Filosofía de la Universidad de Navarra, 13 de diciembre de 2007.

2008

Respuesta a Kwame Anthony Appiah

OBSERVATORIO DE CIUDADANÍA Y ESTUDIOS CULTURALES. IDENTIDAD Y COSMOPOLITISMO: LA FILOSOFÍA DE KWAME ANTHONY APPIAH, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia, 28-30 de mayo de 2008. Director del Observatorio y ponente.

Shoah

SHOAH, Mesa redonda en la Mostra de Cinema del Mediterrani, Valencia, 19 de octubre de 2008.

2009

Dominación y servidumbre (*Fenomenología del espíritu*, capítulo IV, A)

SEMINARIO HEGEL, Facultad de Filosofía de la Universidad de Valencia, 24 de abril de 2009.

Respuesta a Stanley Cavell

OBSERVATORIO DE CIUDADANÍA Y ESTUDIOS CULTURALES. STANLEY CAVELL, MUNDOS VISTOS Y CIUDADES DE PALABRAS, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia, 27-29 de mayo de 2009. Director del Observatorio y ponente.

Quevedo o Shakespeare: Marco Bruto según Mankiewicz

PERSONAJES DE LA LITERATURA ESPAÑOLA LLEVADOS AL CINE, XX Cursos de Verano de la UNED, Ávila, 7 de julio de 2009.

Seres humanos en tiempos de claridad. Hannah Arendt, Ágnes Heller y la escritura constitucional

LA FILOSOFÍA DE ÁGNES HELLER Y SU DIÁLOGO CON HANNAH ARENDT, Congreso Internacional, Universidad de Murcia, 15 de octubre de 2009.

Mayéutica

III CONGRESO NACIONAL DE LA ASOCIACIÓN ANDALUZA DE MATRONAS, Islantilla (Huelva), 22 de octubre de 2009.

Los pensadores de la crisis contemporánea: Marx, Weber, Keynes, Schmitt

Seminario de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Valencia, 2-4 de diciembre de 2009. Secretario del seminario.

Consecuencias del trascendentalismo: Emerson y Melville

JORNADAS FILOSÓFICAS EN HONOR DEL PENSAMIENTO DE RICHARD RORTY, Facultad de Filosofía de la Universidad de Valencia, 17 de diciembre de 2009.

Pecado de omisión: el capítulo 21 de *La naranja mecánica*

ANGUSTIA Y CINE. EL MALESTAR EN LA SOCIEDAD DEL BIENESTAR, IX Jornadas de Historia y Análisis Cinematográfico, Instituto Francés de Valencia, 18 de diciembre de 2009.

2010

La Ciencia de la Cultura de Eugenio d'Ors y los *Cultural Studies*

Seminario del Departamento de Filosofía de la Universidad de Navarra, Pamplona, 13 de enero de 2010.

La necesidad logográfica: cómo empezar a leer filosofía

Máster Universitario de Profesorado de la Universidad de Navarra, Pamplona, 13 de enero de 2010.

La Revolución americana: ¿un mundo aparte?

XVIII FORO UNIVERSITARIO JUAN LUIS VIVES, Ayuntamiento de Valencia, 15 de febrero de 2010.

Kurosawa como educador

KUROSAWA, LA MIRADA ASIÁTICA. CINE Y HUMANIDADES EN LA OBRA DE AKIRA KUROSAWA, Universidad Católica de Murcia/Fundación Caja Murcia, 16 de marzo de 2010.

Respuesta a Michael J. Sandel

OBSERVATORIO DE CIUDADANÍA Y ESTUDIOS CULTURALES. BIOÉTICA Y JUSTICIA: LA FILOSOFÍA PÚBLICA DE MICHAEL J. SANDEL, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia, 5-7 de mayo de 2010. Director del Observatorio y ponente.

Inmortalidad: sentido de la vida y de la muerte

XXIX Cursos de Verano-XXII Cursos europeos, Universidad del País Vasco, San Sebastián, 23-25 de agosto de 2010.

Foucault en (*El Ala Oeste de*) la Casa Blanca

MICHEL FOUCAULT, UN PENSADOR POLIÉDRICO, Congreso Internacional de Filosofía, Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat/Facultad de Filosofía de la Universidad de Valencia, 15-17 de noviembre de 2010.

2011

La filosofía y los dioses de la ciudad

FILOSOFÍA, CULTURA Y EDUCACIÓN EN VALORES, Curso de Formación, Sociedad de Filosofía de la Provincia de Alicante/CEFIRE de Elche, Elche, 26 de enero de 2011.

https://www.youtube.com/watch?v=R6_yVbukXZI.

La Ciencia de la Cultura de Eugenio d'Ors y los *Cultural Studies*

STUDI CULTURALI IN EUROPA. LEZIONI INAUGURALI DEL DOTTORATO INTERNAZIONALE, Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Scienze della Formazione, Palermo, 1 de marzo de 2011.

Coloquios de Pineda sobre Filosofía, Educación y Democracia

Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia, 8 de febrero / 5 de abril de 2011. Codirector.

Educación para los ciudadanos

FLEXIBILIDAD EN EL MERCADO DE TRABAJO DE LA UNIÓN EUROPEA: INVERTIR EN EDUCACIÓN, MEJORAR LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia, 18 de mayo de 2011.

Emendare la costituzione

SEMINARIO DI DOTTORATO: LA LEGGE E LE LEGGI, Università degli Studi di Padova, Facoltà di Filosofia, Padua, 19 de mayo de 2011.

El ecúmeno y el exotero. *La Ciencia de la Cultura* de Eugenio d'Ors y los *Cultural Studies*

TRANSLATION, TEXT & INTERFERENCE, 8th International Conference, Universidad de Sevilla, Universidad de Córdoba, Uniwersytet Pedagogiczny Krakow, Cracovia, 30 de junio-1 de julio de 2011.

Respuesta a Eva Illouz

OBSERVATORIO DE CIUDADANÍA Y ESTUDIOS CULTURALES. EVA ILLOUZ Y LA SALVACIÓN DEL ALMA MODERNA. *CAPITALISMO, PSICOANÁLISIS Y CULTURA POPULAR*, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia, 26-28 de octubre de 2011. Director del Observatorio y ponente.

La filosofía en América

Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá/Departamento de Filosofía de la Universidad de Valencia, Valencia, 14, 21 y 28 de noviembre de 2011.

La resistencia a la felicidad

FELICIDAD Y CINE: DORMIR, SOÑAR, TAL VEZ GOZAR, Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat, Valencia, 14 de diciembre de 2011.

2012

Imagen del mal, idea del bien

LA MALDAD EN EL CINE, Filmoteca de Andalucía/Universidad de Córdoba, Córdoba, 12 de enero de 2012.

El sentido de la humanidad en *Walden*

RETORNOS DE LO VIVO LEJANO, Aula de Humanidades de la Universidad de Murcia, Murcia, 15 de febrero de 2012.

El sentido de la humanidad en *Walden* (Thoreau, Kierkegaard, Heidegger)

Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá/Departamento de Filosofía de la Universidad de Valencia, Valencia, 7, 14 y 21 de mayo de 2012.

On *The Faith of the Faithless*

FRAMES OF ETHICS, International Symposium. Plan Nacional I+D+I (AC FFI 2011-13645-E), Facultad de Filosofía de la UNED/Círculo de Bellas Artes de Madrid/Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá/Fundación Juan March, Madrid, 31 de mayo de 2012.

In ultimatae literalitatis. Leo Strauss y la traducción filosófica

PENSAR Y TRADUCIR: LA FILOSOFÍA DE CAMINO ENTRE LAS LENGUAS, Congreso Internacional, Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid, Getafe, 24 de septiembre de 2012.

Cine, filosofía y cultura visual

GIROS NARRATIVOS E HISTORIAS DEL SABER, Proyecto de investigación “Hacia una Historia Conceptual Comprehensiva: giros filosóficos y culturales” (FFI2011-24473), Facultad de Filosofía de la Universidad de Valencia, 15-17 de octubre de 2012.

Filosofía, democracia, pueblo joven: Dewey y Ortega y Gasset

RETHINKING DEMOCRACY. THE RELEVANCE OF JOHN DEWEY, International Symposium, Centro de Estudios Dewey en España/Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, 18-20 de octubre de 2012.

Respuesta a Simon Critchley

OBSERVATORIO DE CIUDADANÍA Y ESTUDIOS CULTURALES. INTERPRETACIONES METAFÍSICAS. SIMON CRITCHLEY Y LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia, 24-26 de octubre de 2012. Director del Observatorio y ponente.

Leo Strauss como historiador de la filosofía

TRADICIÓN E INNOVACIÓN EN LA HISTORIA INTELECTUAL: MÉTODOS HISTORIOGRÁFICOS. III ENCUENTRO INTERNACIONAL, Proyecto de investigación “Hacia una Historia Conceptual comprehensiva: giros filosóficos y culturales” (FFI2011-24473), Facultad de Filosofía de la Universidad de Valencia, 7-9 de noviembre de 2012.

2013

Europa como exilio: de Vives a Ortega

COLOQUIOS DE PINEDA SOBRE FILOSOFÍA, EDUCACIÓN Y DEMOCRACIA. LA CONSTITUCIÓN DE EUROPA, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia, 24 de enero/21 de marzo de 2013. Director y ponente.

El cine nos hace visibles

Colegio Oficial de Psicólogos de la Comunidad Valenciana, 19 de febrero de 2013.

Filosofía de la edición

Máster en Traducción Especializada Inglés/francés/alemán-español, Instituto de Estudios de Posgrado, Universidad de Córdoba, 4-5 de marzo de 2013.

Emerson como educador de Nietzsche

Máster en Pensamiento Filosófico Contemporáneo, Facultad de Filosofía de la Universidad de Valencia, 11 de marzo de 2013.

Nosotros, filólogos: coloquio sobre Nietzsche

COLOQUIOS DE PINEDA SOBRE FILOSOFÍA, EDUCACIÓN Y DEMOCRACIA, Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Valencia, 23 de abril de 2013. Director.

Declaración de independencia, desobediencia civil, autodeterminación: términos de la escritura constitucional
 CONCEPTOS NÓMADAS: AUTODETERMINACIÓN, Congreso internacional, Proyecto de investigación “Hacia una Historia Conceptual comprensiva: giros filosóficos y culturales” (FFI2011-24473), Facultad de Filosofía de la Universidad de Valencia, 15 de octubre de 2013.

Sképsis e hypólepsis: historia de dos conceptos

LA HISTORIA COMO CRÍTICA, Encuentro internacional, Proyectos de investigación “Hacia una Historia Conceptual comprensiva: giros filosóficos y culturales” (FFI2011-24473) y ‘Las bases filosófico-normativas de la crítica en un marco global y plural’ (FFI2010-15065), Universidad de Alcalá, 8 de noviembre de 2013.

Nada nuevo sobre la Tierra. A propósito de ALEXANDRE KOJÈVE, *Introducción a la lectura de Hegel*

COLOQUIOS DE PINEDA SOBRE FILOSOFÍA, EDUCACIÓN Y DEMOCRACIA, Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Valencia, 29 de noviembre de 2013. Director.

Repetición de Kierkegaard

RETORNOS DE LO VIVO LEJANO, Ciclo de conferencias en el Aula de Humanidades de la Universidad de Murcia, 10 de diciembre de 2013.

2014

La República de Platón

GRANDES LIBROS. CICLO DE LECCIONES Y LECTURAS, Ateneo de Valencia, 16 de enero de 2014. Coordinador del ciclo y ponente.

El Extranjero Ateniense: Panagiotis Kondylis, *Historia de los Conceptos y Filosofía política*

STORIA CONCETTUALE, FILOSOFÍA E POLITICA, Convegno Internazionale, Dipartimento de Filosofia dell’Università di Padova/Proyecto de investigación “Hacia una Historia Conceptual comprensiva: giros filosóficos y culturales” (FFI2011-24473), Padua, 17 de febrero de 2014.

Emerson y los lotófagos

Conferencia de clausura de la VI Olimpiada de Filosofía de la Comunidad Valenciana, Sociedad de Filosofía de la Provincia de Alicante/Facultad de Filosofía de la Universidad de Valencia, Valencia, 1 de marzo de 2014.

Hermesiana: sobre el humanismo de Lessing

PROBLEMAS DE LA ANTROPOLOGÍA, Grado de Filosofía, Facultad de Filosofía de la Universidad de Valencia, Valencia, 6 de marzo de 2014.

La legitimidad de la Edad Media: una lectura de Hans Blumenberg

HANS BLUMENBERG: HISTORIA IN/CONCEPTUAL, ANTROPOLOGÍA Y MODERNIDAD, Congreso Internacional, Proyecto de investigación “Hacia una Historia Conceptual comprensiva: giros filosóficos y culturales” (FFI2011-24473), Facultad de Filosofía de la Universidad de Valencia, 6 de mayo de 2014.

Literalidad y reticencia: Leo Strauss y el arte de escribir

SILENCIO/S EN LA HISTORIA DE LAS IDEAS, Congreso Internacional, Proyecto de investigación “Hacia una Historia Conceptual comprensiva: giros filosóficos y culturales” (FFI2011-24473), Facultad de Filosofía de la Universidad de Valencia, 16 de octubre de 2014.

2015

Thoreau y la ciudad norteamericana

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA CIUDAD. IDEAS QUE CRUZAN EL ATLÁNTICO II, Seminario del Departamento de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 3 de febrero de 2015.

Antropología de la imagen

PROBLEMAS DE LA ANTROPOLOGÍA, Grado de Filosofía, Facultad de Filosofía de la Universidad de Valencia, Valencia, 23 de abril de 2015.

Meditación de la *Galut*

IMAGINAR EL CAMBIO: DEL GIRO MEMORIOGRÁFICO A LAS MUDANZAS ESPACIO-TEMPORALES, Congreso internacional, Proyecto de investigación “Hacia una Historia Conceptual comprensiva: giros filosóficos y culturales” (FFI2011-24473), Facultad de Filosofía de la Universidad de Valencia, 15 de mayo de 2015.

Cómo empezar a leer las *Leyes* de Platón

FORMAS DEL PENSAMIENTO EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA, Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Valencia, Valencia, 14-16 de octubre de 2015. Secretario del seminario y ponente.

La constelación de Marburgo

HISTORIA CONCEPTUAL Y MÉTODO DE LAS CONSTELACIONES, Congreso internacional, Proyecto de investigación “Hacia una Historia Conceptual comprensiva: giros filosóficos y culturales” (FFI2011-24473), Facultad de Filosofía de la Universidad de Valencia, 15 de octubre de 2015.

2016

La modernidad del *Quijote*

Mesa redonda, Ateneo de Valencia, 27 de abril de 2016.

Diálogos platónicos y amor a la ciudad

FILÓPOLIS I. SEMINARIO PERMANENTE DE FILOSOFÍA POLÍTICA, Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Valencia/Ateneo de Valencia, noviembre de 2015-mayo de 2016. Director del seminario y ponente.

Cavell sobre Shakespeare

PROBLEMAS DE LA ANTROPOLOGÍA, Grado de Filosofía, Facultad de Filosofía de la Universidad de Valencia, Valencia, 10 de mayo de 2016.

En el cuarto centenario de Shakespeare

Mesa redonda, Ateneo de Valencia, 10 de noviembre de 2016.

Walden: un cuento de invierno

JORNADAS SOBRE HENRY DAVID THOREAU EN EL BICENTENARIO DE SU NACIMIENTO, Universidad de Murcia, 23 de noviembre de 2016.

“Salida”: la literatura como exilio

DON CHISCIOTTE IN ESILIO. GIORNATE INTERNAZIONALI DI STUDIO, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino, 5 de diciembre de 2016.

Meditación de Shangri-La

MALESTAR Y CINE: CAPRA, BERLANGA. JORNADAS DE HISTORIA Y ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO, Cátedra Luis García Berlanga-CEU Cardenal Herrera, Valencia, 12 de diciembre de 2016.

2017

Shakespeare en el cine

Actividad de Formación Permanente del Profesorado, CEFIRE de Valencia/IES de Benaguacil, Benaguacil, enero-marzo de 2017. Ponente. Ponencias: ‘Shakespeare en el cine’, ‘La historia según Shakespeare’, ‘La tragedia y la comedia’, ‘La tragedia absoluta’, ‘Después de la tragedia’, ‘*O Wonder... O Brave New World*’.

El asombro es el inicio del cine: Stanley Cavell y Terrence Malick

ARTE Y CULTURA VISUAL, Grado de de Historia del Arte, Universidad de Córdoba, 13 de marzo de 2017.

Apología de Chesterton

CHESTERTON, DEMOCRACIA, REVOLUCIÓN Y REACCIÓN, Sociedad de Filosofía de la provincia de Alicante, Elche, 31 de marzo de 2017.
<https://www.youtube.com/watch?v=hseSPFdacsk>

Sobre la tiranía: Leo Strauss y el *Hierón* de Jenofonte

FILÓPOLIS II. SEMINARIO PERMANENTE DE FILOSOFÍA POLÍTICA, Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Valencia/Ateneo de Valencia, noviembre de 2016-abril de 2017. Director del seminario y ponente.

Pope ¿un antropólogo?

ANTROPOLOGÍA II, Grado de Filosofía, Facultad de Filosofía de la Universidad de Valencia, Valencia, 25 de abril de 2017.

Homenaje a Stanley Cavell. Filosofía y cine

FILOSOFÍA Y CINE I, Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Valencia/Filmoteca Valenciana y Ateneo de Valencia, noviembre de 2016-mayo de 2017. Director del seminario y ponente. Ponencias: ‘El mundo visto’, ‘Tres géneros’, ‘Filosofía y cine: Terrence Malick’, ‘Shakespeare, Rohmer, Cavell’.

“Hay enemigos de la filosofía”

Conferencia-coloquio en defensa de la enseñanza de la Filosofía en la Comunidad Valenciana, en colaboración con Ángel Vallejo, Ateneo de Valencia, 7 de junio de 2017.

Filosofía para la empresa

Conferencia-coloquio, Escuela de Filosofía del Ateneo, 18 de diciembre de 2017.

2018

Introducción a la filosofía

Escuela de Filosofía del Ateneo, noviembre de 2017-febrero de 2018.
 Ponente. Ponencias: ‘¿Qué es la filosofía, quién es el filósofo?’, ‘Tiene historia la filosofía?’, ‘¿Son ateos los filósofos?’, ‘¿Puede el filósofo ser buen ciudadano?’, ‘¿Cómo vive un filósofo?’, ‘¿Cómo muere un filósofo?’.
<http://www.ateneovalencia.es/fundacion/escuela-de-filosofia/historico-de-cursos/introduccion-a-la-filosofia/>

Historiadores romanos

FILÓPOLIS III. SEMINARIO PERMANENTE DE FILOSOFÍA POLÍTICA, Escuela de Filosofía del Ateneo/Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Valencia, noviembre de 2017-marzo de 2018. Director del seminario y ponente.

<http://www.ateneovalencia.es/comienzo-filopolis-iii-historiadores-romanos-i/>

<http://www.ateneovalencia.es/filopolis-iii-historiadores-romanos-ii-en-el-ateneo-mercantil/>

Sobre *Irrational Man* de Woody Allen

Conferencia-coloquio, Escuela de Filosofía del Ateneo, 26 de abril de 2018.

<https://www.youtube.com/watch?v=5sy8XIk79OE>

La Escuela de Filosofía del Ateneo de Valencia

En colaboración con José Félix Baselga y Esmeralda Balaguer, I JORNADES D'ASSOCIACIONS DEL PROFESSORAT DE FILOSOFIA A LA COMUNITAT VALENCIANA, CEFIRE Humanístic i Social, Mislata (Valencia), 12 de mayo de 2018.

La filosofía cinematográfica de Robert B. Pippin

FILOSOFÍA Y CINE II. HITCHCOCK FILÓSOFO. LA FILOSOFÍA CINEMÁTICA DE ROBERT B. PIPPIN, Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Valencia/Filmoteca Valenciana/Escuela de Filosofía del Ateneo, 16-18 de mayo de 2018. Director del seminario y ponente.

Meditaciones de Europa

LUIS VIVES. SEMINARIO DE ESTUDIOS EUROPEOS, Escuela de Filosofía del Ateneo/Diputación de Valencia/Università degli Studi di Torino/Uniwersytet Opolski/Katholieke Universiteit te Leuven/CEFIRE Humanístic i Social, 24-26 de octubre de 2018. Codirector del seminario y ponente.

En ningún lugar de la tierra

FILOLAB, FILOSOFÍA EN OBERT. DEBATES Y CONTROVERSIAS EN FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA, La Nau Gran, Servicio de Extensión Universitaria, Universidad de Valencia, 30 de octubre de 2018.

El espíritu del capitalismo

COLOQUIOS DE FILOSOFÍA Y EMPRESA, VIU Universidad Internacional de Valencia/Escuela de Filosofía del Ateneo, 6 de noviembre de 2018.

<http://www.ateneovalencia.es/comienzan-los-coloquios-de-filosofia-y-empresa-con-el-espíritu-del-capitalismo/>

El problema de Maimónides

Amistad Judeo-Cristiana, Valencia, 11 de noviembre de 2018.
<https://youtu.be/r3U2mXeGJcs>

Sobre el *Menón* de Platón

IECO-Universidad de Valencia, 4 de diciembre de 2018.

“Creados iguales”

LA MITOLOGÍA EN LA NARRATIVA AUDIOVISUAL: CINE, Congreso internacional, Universidad Católica de Valencia, 13 de diciembre de 2018.

El *Sueño de Escipión* y el trauma de Cicerón

SUEÑO Y TRAUMA COMO MATERIAL HISTORIOGRÁFICO, Congreso internacional, Facultad de Filosofía de la Universidad de Valencia, 21 de diciembre de 2018.

La filosofía y la ciudad: las raíces del pensamiento político moderno

CURSO DE ALTOS ESTUDIOS EN PENSAMIENTO Y CULTURA DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA, La Nau Gran, Servicio de Extensión Universitaria, Universidad de Valencia, septiembre-diciembre de 2018.

2019

La Escuela de Filosofía del Ateneo de Valencia

EN DIÁLOGO CON, Fundación Ortega-Marañón, Madrid, 22 de enero de 2019.

La primera palabra de la *Iliada*

GRANDES LIBROS. FORMAR MENTES GRANDES PARA EL SIGLO XXI, IECO-Universidad de Valencia/Universidad Católica de Valencia/Escuela de Filosofía del Ateneo, Valencia, 29 de enero de 2019.

<https://www.ateneovalencia.es/la-iliada-de-homero-la-primer-palabra-de-la-iliada/>

¿Cómo salir de la madriguera?

SEMINARIO DE ÉTICA Y RESPONSABILIDAD EMPRESARIAL, Grado de Ingeniería y Gestión Empresarial, EDEM, Valencia, 18 de febrero de 2019.

“No enseño nada, pregunto todo”

LA FILOSOFÍA MÁS ALLÁ DE LA DOCENCIA REGLADA: ATENEOS, CONSULTORÍA Y EMPRESA, Máster de Educación Secundaria y Bachillerato (MESOB), Universidad Autónoma de Madrid, 22 de febrero de 2019.

I Seminario de Historia de las Ideas Políticas

Universidad Católica de Valencia/Escuela de Filosofía del Ateneo/CEFIRE Humanística i Social, noviembre de 2018-febrero de 2019. Director del seminario, relator y ponente. Ponencias: ‘No esperes la *República* de Platón’, ‘La vía romana’, ‘Los climas de la filosofía medieval’, ‘La Modernidad como *Leserwelt*: un mundo de lectores’, ‘Escritura constitucional y desobediencia civil’, ‘El momento de la naturaleza humana’, ‘La Modernidad como discurso filosófico’.

https://www.youtube.com/playlist?list=PLi-6U-LmwPxl4cQ5co_7k85gLvp5zhPpy

Sobre los *Diálogos* de Platón

DIÁLOGOS SOBRE LOS *DIÁLOGOS* DE PLATÓN, Escuela de Filosofía del Ateneo/Sociedad de Filosofía de la Provincia de Alicante/CEFIRE Humanístico i Social, Elche, 15 de diciembre de 2018-Valencia, 6 de abril de 2019.

<http://www.ateneovalencia.es/dialogos-sobre-los-dialogos-de-platon-ii/>

La dictadura según Luis Vives

FILÓPOLIS IV. SEMINARIO PERMANENTE DE FILOSOFÍA POLÍTICA, Universidad Católica de Valencia/Escuela de Filosofía del Ateneo/CEFIRE Humanístico i Social, Valencia, 7 de marzo de 2019. Director del seminario y ponente.

<https://www.ateneovalencia.es/la-dictadura-segun-luis-vives/>

John Ford y el trabajo del cine

SEMINARIO EN EL GRADO DE CINE Y CULTURA, Universidad de Córdoba, 18 de marzo de 2019.

La Escuela de Filosofía del Ateneo de Valencia

JORNADA DE EGRESADOS DE LA TITULACIÓN DE FILOSOFÍA DE LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA, Facultad de Filosofía de la Universidad de Valencia, 10 de abril de 2019.

Averroísmo en el *Paraíso*

GRANDES LIBROS. FORMAR MENTES GRANDES PARA EL SIGLO XXI, IECON-Universidad de Valencia/Universidad Católica de Valencia/Escuela de Filosofía del Ateneo, Valencia, 26 de marzo de 2019.

<https://www.ateneovalencia.es/la-divina-comedia-de-dante-averroismo-en-el-paraiso/>

Referéndum: el peligro de la democracia directa

Ateneo Mercantil de Valencia, 13 de mayo de 2019.

<http://www.ateneovalencia.es/referendum-el-peligro-de-la-democracia-directa/>

El hombre del Oeste de Anthony Mann

FILOSOFÍA Y CINE III. LOS *WESTERNS* DE ANTHONY MANN Y JAMES STEWART, Universidad Católica de Valencia/Filmoteca Valenciana/Escuela de Filosofía del Ateneo/CEFIRE Humanístico i Social, 15 de mayo de 2019. Codirector del seminario y ponente.

La madriguera de Kafka

GRANDES LIBROS. FORMAR MENTES GRANDES PARA EL SIGLO XXI, IECON-Universidad de Valencia/Universidad Católica de Valencia/Escuela de Filosofía del Ateneo, Valencia, 25 de junio de 2019.

<https://www.ateneovalencia.es/la-madriguera-de-kafka/>

Platón y la idea del bien

ANÁBASIS. SEMINARIO PERMANENTE DE INVESTIGACIÓN EN ENFERMERÍA Y FILOSOFÍA, Departamento de Enfermería de la Universidad de Huelva, 9 de octubre de 2019.

La vida privada de Henry James

FILOLAB, FILOSOFÍA EN OBERT. DEBATES Y CONTROVERSIAS EN FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA, La Nau Gran, Servicio de Extensión Universitaria, Universidad de Valencia, 29 de octubre de 2019.

Antigüedad, decadencia e Ilustración: releer a Gibbon con Pocock

CURSO DE ALTOS ESTUDIOS EN PENSAMIENTO Y CULTURA DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA, La Nau Gran, Servicio de Extensión Universitaria, Universidad de Valencia, septiembre-diciembre de 2019.

2020

Grandes Libros y Literatura Universal

GRANDES LIBROS Y LITERATURA UNIVERSAL, Escuela de Filosofía del Ateneo, Valencia, 15 de enero de 2020. Director del seminario y ponente. <https://www.ateneovalencia.es/la-epoca-de-la-literatura-universal-esta-al-llegar/>

Emerson y el texto de la vida moderna

FILOLAB, FILOSOFÍA EN OBERT. DEBATES Y CONTROVERSIAS EN FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA, La Nau Gran, Servicio de Extensión Universitaria, Universidad de Valencia, 28 de enero de 2020.

II Seminario de Historia de las Ideas Políticas

Universidad Católica de Valencia/Escuela de Filosofía del Ateneo/CEFIRE Humanistic i Social, noviembre de 2019-febrero de 2020. Codirector del seminario, relator y ponente. Ponencias: 'La constitución de los Antoninos', 'La constitución de Justiniano', 'El último Shakespeare: *Tomás Moro* y *Enrique VIII*', 'Benjamin Constant y la libertad política', 'Las causas de la libertad y la opresión social según Simone Weil'.

<https://www.ateneovalencia.es/fundacion/escuela-de-filosofia/historia-de-las-ideas-politicas/>

Seminario de Ética

GRADO DE INGENIERÍA Y GESTIÓN EMPRESARIAL, EDEM, Valencia, 11 de febrero de 2020.

La República de Platón

DIÁLOGOS SOBRE LOS *DIÁLOGOS* DE PLATÓN III, Escuela de Filosofía del Ateneo/Sociedad de Filosofía de la Provincia de Alicante/CEFIRE Humanistic i Social, Biblioteca Valenciana, Valencia, noviembre de 2019-marzo de 2020. Codirector y ponente.

<https://www.ateneovalencia.es/fundacion/escuela-de-filosofia/dialogos-sobre-los-dialogos-de-platon/>

Aprender a ver una película: *iQué bello es vivir!* de Frank Capra

MIRAR, ESCUCHAR, LEER, La Nau Gran, Servicio de Extensión Universitaria, Universidad de Valencia, 6 de marzo de 2020.

Filópolis V. Seminario permanente de filosofía política

Universidad Católica de Valencia/Escuela de Filosofía del Ateneo/CEFIRE Humanistic i Social, Valencia, febrero-abril de 2020. Director del seminario.

<https://www.ateneovalencia.es/fundacion/escuela-de-filosofia/filopolis-seminario-de-filosofia-politica/>

La enseñanza de Tucídides sobre la plaga

Escuela de Filosofía del Ateneo, 15 de abril de 2020.

<https://www.ateneovalencia.es/lastra-tucidides-es-una-oportunidad-de-pensar-en-el-significado-de-la-vida-nuestro-propio-poder-y-la-fragilidad-de-la-sociedad/>

Emergencia sanitaria y excepción política

Escuela de Filosofía del Ateneo, 11 de mayo de 2020.

<https://www.ateneovalencia.es/el-covid19-ha-traido-medidas-excepcionales-y-licitas-pero-los-estados-de-excepcion-conllevan-siempre-el-peligro-del-autoritarismo/>

¿Es posible la amistad judeo-cristiana?

Escuela de Filosofía del Ateneo, 4 de junio de 2020.

<https://www.ateneovalencia.es/la-amistad-de-las-tres-grandes-religiones-tiene-que-fomentar-la-pacificacion-global-y-las-relaciones-internacionales/>

El gusto de Montesquieu

Escuela de Filosofía del Ateneo, 17 de junio de 2020.

<https://www.ateneovalencia.es/la-ilustracion-no-ha-fracasado-ya-que-sigue-vigente-la-separacion-de-poderes-en-las-constituciones-modernas/>

El cine de Terrence Malick

Escuela de Filosofía del Ateneo, 22 de junio de 2020.

<https://www.ateneovalencia.es/malick-busca-captar-una-imagen-perfecta-del-mundo-pero-debe-proteger-mas-el-lenguaje-cinematografico/>

Un filósofo anda suelto: conversación con Ramón del Castillo

Escuela de Filosofía del Ateneo, 14 de julio de 2020.

<https://www.ateneovalencia.es/ramon-del-castillo-mis-libros-son-un-proceso-de-rehabilitacion-a-la-filosofia-es-insoportable-el-grado-de-ostracismo-que-esta-generando/>

Sensus communis de Shaftesbury

BIBLIOTECA DE LA SOCIEDAD CIVIL, *La torre del Virrey. Instituto de Estudios Culturales Avanzados/CEFIRE Humanistic i Social*, 24 de septiembre de 2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=M3QQDoufgk4&feature=youtu.be>

Preguntas por la Ilustración

¿ILUSTRACIÓN O ILUSTRACIONES?, *La torre del Virrey. Instituto de Estudios Culturales Avanzados/CEFIRE Humanistic i Social*, 14 de octubre de 2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=MoiHwirU784>

Maimónides y la filosofía

HISTORIA DEL PENSAMIENTO MEDIEVAL Y DE LA PRIMERA MODERNIDAD, Escuela de Filosofía de Madrid, 26 de octubre de 2020.

¿Hay una “filosofía clásica”?

ACTUALIDAD DE LA FILOSOFÍA CLÁSICA, CEFIRE Humanistic i Social, 6 de noviembre de 2020.

Platón bizantino

EUROPA COMO PLATONISMO, *La torre del Virrey. Instituto de Estudios Culturales Avanzados/CEFIRE Humanística i Social*, 12 de diciembre de 2020.

https://www.youtube.com/channel/UCFpqFvDmUVO96yiCTKi-IPQ/videos?view=o&sort=dd&shelf_id=1

2021

La historia de la decadencia y ruina del Imperio romano de Edward Gibbon

GRANDES LIBROS Y LITERATURA UNIVERSAL II, *La torre del Virrey. Instituto de Estudios Culturales Avanzados/CEFIRE Humanística i Social*, 13 de enero de 2021.

https://www.youtube.com/channel/UCFpqFvDmUVO96yiCTKi-IPQ/videos?view=o&sort=dd&shelf_id=1

Dante peregrino

I JORNADAS SOBRE LITERATURA PEREGRINA, Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 26 de julio de 2021.

La casa vacía: sobre la enseñanza de la filosofía

L ENCUENTROS DE HUMANIDADES Y FILOSOFÍA, 30 de agosto de 2021.

<https://enhufi.org/encuentros/L/index.html>

Montesquieu y la “literatura de ideas”: sobre las *Cartas persas*

SEMINARIO ILUSTRACIÓN, Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset, Madrid, 28 de septiembre de 2021.

“Allen’s Travels”: el travelin como cuestión moral

III CONGRESO DE FILOSOFÍA Y CINE: CLAVES PARA UNA FILOSOFÍA CINEMÁTICA: LA SUPERACIÓN DEL ESCEPTICISMO POR MEDIO DEL CINE EN STANLEY CAVELL Y ANDRÉ BAZIN, Universidad Católica de Valencia, 28 de octubre de 2021.

Imperium sine fine: sobre Dante

XIV ENCONTRO INTERNACIONAL DE ESTUDOS MEDIEVAIS: SOB O VÉU DE VERSOS ESTRANHOS: DANTE EM PERSPECTIVA INTERDISCIPLINAR, Universidade Federale de Minas Gerais (Brasil), 24 de noviembre de 2021.

<https://www.youtube.com/watch?v=81wCmGibyrU>

Dificultades con la filosofía del derecho: sobre *Hegel y la Revolución francesa* de Joachim Ritter

LA ESCUELA HISTÓRICO-CONCEPTUAL DE JOACHIM RITTER Y EL PROTAGONISMO SOCIO-CULTURAL DE LA FILOSOFÍA, Congreso internacional, Universidad de Valencia, 25 de noviembre de 2021.

Filosofía y universidad

FILOSOFÍA Y UNIVERSIDAD, *La torre del Virrey. Instituto de Estudios Culturales Avanzados/Universidad Internacional de Valencia, l’Elia*, 2 de diciembre de 2021.

<https://www.youtube.com/watch?v=WwD5PL7BLK4&t=4873s>

Antigüedad, decadencia e Ilustración: una introducción a la lectura de Edward Gibbon

CURSO DE ALTOS ESTUDIOS EN PENSAMIENTO Y CULTURA DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA, La Nau Gran, Servicio de Extensión Universitaria, Universidad de Valencia, septiembre-diciembre de 2021.

2022

Timoleón de Amédée Ponceau

FILÓPOLIS VII. SEMINARIO PERMANENTE DE FILOSOFÍA POLÍTICA, *La torre del Virrey. Instituto de Estudios Culturales Avanzados/CEFIRE Humanistic i Social*, 17 de febrero de 2022.

<https://www.youtube.com/watch?v=eweEshvV7Io&t=2677s>

El Extranjero de Michel de Certeau

La torre del Virrey. Instituto de Estudios Culturales Avanzados, 22 de febrero de 2022.

<https://www.youtube.com/watch?v=0104VyZH4Pw>

Ni Atenas ni Jerusalén: sobre la *Carta a los Romanos*

Amistad Judeo-Cristiana, Valencia, 27 de febrero de 2022.

<https://www.youtube.com/watch?v=PvLwRnS3z9c>

Ucrania y la escritura constitucional de Europa

La torre del Virrey. Instituto de Estudios Culturales Avanzados, 24 de marzo de 2022.

<https://www.youtube.com/watch?v=XuctQYaNNsI&t=17s>

Atenas, ciudad abierta: Rossellini Cine Filosofía

PRELIMINARES DEL IV CONGRESO DE FILOSOFÍA Y CINE: EL RECONOCIMIENTO DEL OTRO EN EL CINE DE JOHN FORD, ROBERTO ROSSELLINI Y LOS HERMANOS DARDENNE, Universidad Católica de Valencia, Valencia, 30 de marzo de 2022.

Mundo interpretado

1 Edward Gibbon. 2 Rainer Maria Rilke. 3 Harold Bloom y George Steiner. 4 Shakespeare. 5 Frank Capra. 6 Diderot. 7 Nietzsche. 8 Woody Allen. 9 Joseph de Maistre. 10 La tradición cosmopolita de Martha Nussbaum. 11 Michel de Certeau. 12 Stanley Cavell. 13 Dante y Erasmo. 14 Carl Schmitt. 15 Paul Valéry. 16 Stefan Zweig. 17 Juan José Tejero. 18 Ludwig Wittgenstein. 19 José Luis Villacañas Berlanga

<https://www.latorredelvirrey.es/archivo/mundo-interpretado/>

Macbeth de Orson Welles

FILOSOFÍA Y CINE IV. ORSON WELLES Y EL PROBLEMA DEL MAL, *La torre del Virrey. Instituto de Estudios Culturales Avanzados/Filmoteca Valenciana/Universidad Católica de Valencia/CEFIRE Humanistic i Social*, Valencia, 19 de mayo de 2022.

<https://www.youtube.com/watch?v=UWVeYFeCWUo&t=6320s>

Hiperfilosofía

UNA VIDA NORMAL. SEMINARIO DE FILOSOFÍA TERAPÉUTICA, *La torre del Virrey. Instituto de Estudios Culturales Avanzados/Colegio Oficial de Licenciados y Doctores de Filosofía y Letras y Ciencias de Valencia y Castellón/Universidad de Valencia/CEFIRE Humanística i Social*, Valencia, 29 de septiembre de 2022.

<https://www.youtube.com/watch?v=CgbxEkZsMkU&t=1951s>

El otro John Ford: las dos versiones del Juez Priest

IV CONGRESO DE FILOSOFÍA Y CINE: EL RECONOCIMIENTO DEL OTRO EN EL CINE DE JOHN FORD, ROBERTO ROSSELLINI Y LOS HERMANOS DARDENNE, Universidad Católica de Valencia, Valencia, 27 de octubre de 2022.

Polibio y Cicerón

HISTORIA PLATICADITA, 8 de noviembre de 2022.

<https://www.youtube.com/watch?v=7MT0ozpCYdY>

Antigüedad, decadencia e Ilustración: una introducción a la lectura de Edward Gibbon

CURSO DE ALTOS ESTUDIOS EN PENSAMIENTO Y CULTURA DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA, La Nau Gran, Servicio de Extensión Universitaria, Universidad de Valencia, septiembre-diciembre de 2022.

2023

Santayana y la ortodoxia humana

FILÓPOLIS VIII. SEMINARIO PERMANENTE DE FILOSOFÍA POLÍTICA, *La torre del Virrey. Instituto de Estudios Culturales Avanzados/CEFIRE Humanística i Social*, 26 de enero de 2023.

<https://www.youtube.com/watch?v=v1mqUbacwGo&t=7332s>

Walden, un libro-mundo

SEMINARIO PERMANENTE DE ESTUDIOS NORTEAMERICANOS, Departamento de Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana), Universidad de Sevilla, 16 de marzo de 2023.

El libro-mundo de Proust

Universidad Católica de Valencia, 21 de marzo de 2023.

https://www.youtube.com/watch?v=eR_8Znembvw&t=3994s&ab_channel=LatorredelVirrey

Beau geste de William Wellman

FILOSOFÍA Y CINE V. EL CINE DE AVENTURAS, *La torre del Virrey. Instituto de Estudios Culturales Avanzados/Filmoteca Valenciana/Universidad Católica de Valencia/CEFIRE Humanística i Social*, Valencia, 20 de abril de 2023.

https://www.youtube.com/watch?v=_2qSdjNeqJM&t=52s&ab_channel=LatorredelVirrey

Por qué importa la filosofía

DIÁLOGO CON CARLOS PEÑA, *La torre del Virrey. Instituto de Estudios Culturales Avanzados/Facultad de Filosofía de la Universidad de Valencia*, 9 de mayo de 2023.

https://www.youtube.com/watch?v=fexOizkwTXY&ab_channel=LatorredelVirrey

El óptico de Combray: Proust contra el cine

WORKSHOP INTERNACIONAL FILOSOFÍA Y CINE, Proyecto de Innovación Educativa (22-012) Filosofía y cine. Nuevas metodologías para el aprendizaje activo en el Grado de Filosofía, Universidad de Málaga, 27 de junio de 2023.

Blumenberg y Santayana

II CONGRESO INTERNACIONAL BLUMENBERG, Sociedad Hispanoamericana Blumenberg, Madrid, 7 de septiembre de 2023.

La casa vacía (*Gorgias* 486 c)

LA CASA VACÍA. ¿CÓMO ENSEÑAR Y APRENDER A FILOSOFAR?, *La torre del Virrey. Instituto de Estudios Culturales Avanzados/Universidad Internacional Menéndez Pelayo*, Valencia, 25-27 de septiembre de 2023. Director del seminario y ponente.

<https://www.youtube.com/watch?v=bwcajfJuK5Y&t=11s>

Pink Champagne: sobre *Tú y yo* de Leo McCarey

V CONGRESO DE FILOSOFÍA Y CINE: LA RELACIONALIDAD EN EL CINE Y EN LA OBRA DE LEO MCCAREY, VITTORIO DE SICA Y AKI KAURISMÄKI EN EL CENTENARIO DE *ICH UND DU* DE MARTIN BUBER, Universidad Católica de Valencia, 27 de octubre de 2023.

Antigüedad, decadencia e Ilustración: una introducción a la lectura de Edward Gibbon

CURSO DE ALTOS ESTUDIOS EN PENSAMIENTO Y CULTURA DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA, La Nau Gran, Servicio de Extensión Universitaria, Universidad de Valencia, septiembre-diciembre de 2023.

2024

Saint Jack de Peter Bogdanovich

FILOSOFÍA Y CINE VI. LAS PELÍCULAS SON UNA CONSPIRACIÓN, *La torre del Virrey. Instituto de Estudios Culturales Avanzados/Filmoteca Valenciana/Universidad Católica de Valencia/CEFIRE Humanística i Social*, Valencia, 25 de abril de 2024.

<https://www.youtube.com/watch?v=jI7AOabQHiE&t=9s>

Los estudios trascendentales de Emerson de Stanley Cavell

La torre del Virrey. Instituto de Estudios Culturales Avanzados, Valencia, 13 de junio de 2024.

<https://www.youtube.com/watch?v=QKu9dAwxhdg&t=3829s>

Tres círculos epistemológicos: Emerson, Santayana, Cavell

III JORNADA DEL CÍRCULO DE ESTUDIOS PRAGMATISTAS, Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, 21 de junio de 2024.

Palabras aladas, seguido del comentario a *Ernst y Falk* de G. E. Lessing

ESCUELA DE GRANDES LIBROS, *La torre del Virrey. Instituto de Estudios Culturales Avanzados/Universidad Internacional Menéndez Pelayo*, Valencia, 23 de septiembre de 2023. Director del seminario y ponente.

La biblioteca ciega: sobre Borges

ESCUELA DE GRANDES LIBROS, *La torre del Virrey. Instituto de Estudios Culturales Avanzados/Universidad Internacional Menéndez Pelayo*, Valencia, 24 de septiembre de 2023. Director del seminario y ponente.

De la política a la tiranía

A propósito de Antonio Hermosa Andújar, *De la política a la tiranía. Salustio, Lucano, Tácito*. SEMINARIO PERMANENTE DE BIOGRAFÍA E HISTORIA, Instituto Universitario Ortega-Marañón, Madrid, 10 de octubre de 2024.

“Something like Capra”

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA Y CINE: CONFIANZA Y LEALTAD EN FRANK CAPRA, JEAN RENOIR Y WIM WENDERS, A LOS OCHENTA AÑOS DE *HOMO VIATOR. PROLEGÓMENOS A UNA FILOSOFÍA DE LA ESPERANZA* DE GABRIEL MARCEL, Universidad Católica de Valencia, 31 de octubre de 2023.

La filosofía terapéutica a debate

UNA VIDA NORMAL. SEMINARIO DE FILOSOFÍA TERAPÉUTICA III, *La torre del Virrey. Instituto de Estudios Culturales Avanzados*, 14 de noviembre de 2024.

<https://www.youtube.com/watch?v=EDH5NtnnQlw&t=1094s>

La “irrupción del tiempo” en los *Diálogos* de Platón

LOS DIÁLOGOS DE LA TORRE DEL VIRREY, *La torre del Virrey. Instituto de Estudios Culturales Avanzados*, Valencia, 23 de noviembre de 2024.

<https://www.youtube.com/watch?v=YIIqbqAuxdM&t=710s>

Antigüedad, decadencia e Ilustración: una introducción a la lectura de Edward Gibbon

CURSO DE ALTOS ESTUDIOS EN PENSAMIENTO Y CULTURA DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA, La Nau Gran, Servicio de Extensión Universitaria, Universidad de Valencia, septiembre-diciembre de 2024.

2025

Israel y la escritura constitucional de Europa

LA ESCRITURA CONSTITUCIONAL DE EUROPA, *La torre del Virrey. Instituto de Estudios Culturales Avanzados*, Valencia, 9 de enero de 2025.

<https://www.youtube.com/watch?v=fpScBnMUZuo&t=3842s>