

LOS DIÁLOGOS DE LA TORRE DEL VIRREY



La “irrupción del tiempo” en los Diálogos de Platón

Antonio Lastra

Sábado, 23 de noviembre
de 2024 | 17h CET

Online [aquí](#) | Presencial:
UCV, Sede Trinitarios

La “irrupción del tiempo” en los *Diálogos* de Platón

Prof. Dr. Antonio Lastra

La torre del Virrey. Instituto de Estudios Culturales Avanzados
antoniolastra@latorredelvirrey.es

La responsabilidad del filósofo: “Or” o el caso de Rupert Caddell.

La “irrupción del tiempo” (*Einbruch der Zeit*): una frase de Carl Schmitt a propósito del drama de *Hamlet*. La ironía de la respuesta proléptica de Platón al *Kronjurist* en las *Leyes*: “la tragedia más verdadera” (τραγωδίαν τὴν ἀληθεστάτην, 817b). Hannah Arendt sobre el “tiempo” (*saeculum, Jahrhundert*) en Heidegger y Platón. La irrupción del tiempo en Platón: *περὶ τὴν πᾶσαν πολιτείαν, τοῦ δὲ πράττειν αὐτὸ περιμένειν ἄει καιροῦς* (*Carta VII* 326a). Muerte de Sócrates y publicación de las leyes de Atenas: el archivo y la escritura. Paralelismos: tiranía y epopeya (Pisístrato-Homero), democracia y tragedia (Temístocles-Frínico, Pericles-Esquilo). Las lágrimas de Tucídides al oír a Heródoto: la dificultad de acabar de contar la historia. Atenas tiránica. La democracia imperial de Atenas. La irrupción de la filosofía en el tiempo.

Quid Critias? Glaucón en Múnich o sobre el fracaso de la filosofía: de la arqueología de Munn a la filosofía de Howland. La interpretación central de la *República*: 473 (Howland) o [“Or”] 520 (Altman). ¿“Glaucón’s Fate” o [“Or”] “Glaucón’s Choice”? La amnistía de Glaucón. Atenas, 375 a. C. El *Epaminondas* perdido de Plutarco.

Bibliografía

- CARL SCHMITT, *Hamlet o Hécuba. La irrupción del tiempo en el drama* (1956), trad. de R. G^a Pastor, Pre-Textos/Universidad de Murcia, Valencia, 1993.
- HANNAH ARENDT, 'Martin Heidegger ist achtzig Jahre alt', *Merkur*, 23 de octubre de 1969.
- , 'Martin Heidegger at Eighty', trad. de A. Hofstadter, *The New York Review of Books*, 21 de octubre de 1971.
- , 'Martin Heidegger cumple ochenta años', trad. de J. Chamorro Mielke, en *La pluralidad del mundo. Antología*, ed. de A. Jaume. Taurus, Madrid, 2019.
- MARK MUNN, *The School of History. Athens in the Age of Socrates*, University of California Press, Los Angeles, 2000.
- WILLIAM H. F. ALTMAN, *Platón el maestro. La crisis de la República* (2012), trad. de M. Golfe, UCOPress, Córdoba, 2022.
- JACOB HOWLAND, *Glaucón's Fate. History, Myth, and Character in Plato's Republic*, Paul Dry Books, Filadelfia, 2018.
- FERNANDO VIDAGAÑ y ADOLFO LLOPIS, 'El orden dramático del juicio [de Sócrates]: los testimonios de Platón' (inédito).



**“Or” o el caso de Rupert Cadell
(Alfred Hitchcock, *The Rope*, 1948)**

1

... wohin die Stürme ihres Jahrhunderts sie verschlagen mögen. Denn der Sturm, der durch das Denken Heideggers zieht —wie der, welcher uns nach Jahrtausenden noch aus dem Werk Platons entgegenweht— stammt nicht aus dem Jahrhundert. Er kommt aus dem Uralten, und was er hinterläßt, ist ein Vollendetes, das, wie alles Vollendete, heimfällt zum Uralten.

... where the storms of their century may have driven them. For the wind that blows through Heidegger's thinking —like that which still sweeps toward us after thousands of years from the work of Plato— does not spring from the century he happens to live in. It comes from the primeval, and what it leaves behind is something perfect, something which, like everything perfect (in Rilke's words), falls back to where it came from.

... en qué remataran las tormentas de su tiempo. Pues la tormenta que sacudió el pensamiento de Heidegger —como la que, milenios después, nos estalla en la obra de Platón— no provenía del tiempo. Venía de un mundo remoto y lo que dejó tras de sí es algo consumado que, como todo lo consumado, retorna en lo remoto.

HANNAH ARENDT
'Martin Heidegger' (último párrafo)

2

Ἀθηναῖοι μὲν νῦν ἠϋξήντο. δηλοῖ δὲ οὐ κατ' ἓν μόνον ἀλλὰ πανταχῆ ἡ ἰσηγορίη ὡς ἔστι χρῆμα σπουδαῖον, εἰ καὶ Ἀθηναῖοι τυραννεύομενοι μὲν οὐδαμῶν τῶν σφέας περιοικεόντων ἦσαν τὰ πολέμια ἀμείνους, ἀπαλλαχθέντες δὲ τυράννων μακρῶ πρώτοι ἐγένοντο. δηλοῖ ὅν ταῦτα ὅτι κατεχόμενοι μὲν ἐθελοκάκεον ὡς δεσπότη ἐργαζόμενοι, ἐλευθερωθέντων δὲ αὐτὸς ἕκαστος ἐωντῶ προεθυμέετο κατεργάζεσθαι.

Los atenienses, en suma, se habían convertido en una potencia. Y resulta evidente —no por un caso aislado, sino como norma general— que la igualdad de derechos políticos es un preciado bien, si tenemos en cuenta que los atenienses, mientras estuvieron regidos por una tiranía, no aventajaban a ninguno de sus vecinos en el terreno militar; y, en cambio, al desembarazarse de sus tiranos, alcanzaron una clara superioridad. Este hecho demuestra, pues, que, cuando eran víctimas de la opresión, se mostraban deliberadamente remisos por considerar que sus esfuerzos redundaban en beneficio de un amo; mientras que, una vez libres, cada cual, mirando por sus intereses, ponía de su parte el máximo empeño en la consecución de los objetivos.

HERÓDOTO
Historia 5.78 (trad. de C. Schrader, Gredos, Madrid, 1981)

3

ἡγούμενοι δὲ αὐτονόμων τὸ πρῶτον τῶν ζυμμάχων καὶ ἀπὸ κοινῶν ζυνόδων βουλευόντων τοςάδε ἐπῆλθον πολέμῳ τε καὶ διαχειρίσει πραγμάτων μεταξὺ τοῦδε τοῦ πολέμου καὶ τοῦ Μηδικοῦ, ἃ ἐγένετο πρὸς τε τὸν βάρβαρον αὐτοῖς καὶ πρὸς τοὺς σφετέρους ζυμμάχους νεωτερίζοντας καὶ Πελοποννησίων τοὺς αἰεὶ προστυγχάνοντας ἐν ἑκάστῳ. ἔγραψα δὲ αὐτὰ καὶ τὴν ἐκβολὴν τοῦ λόγου ἐποίησάμην διὰ τὸδε, ὅτι τοῖς πρὸ ἐμοῦ ἅπασιν ἐκλίπες τοῦτο ἦν τὸ χωρίον καὶ ἡ τὰ πρὸ τῶν Μηδικῶν Ἑλληνικὰ ζυνετίθεσαν ἢ αὐτὰ τὰ Μηδικὰ: τούτων δὲ ὅσπερ καὶ ἦψατο ἐν τῇ Ἀττικῇ ζυγγραφή Ἑλλάνικος, βραχέως τε καὶ τοῖς χρόνοις οὐκ ἀκριβῶς ἐπεμνήσθη. ἅμα δὲ καὶ τῆς ἀρχῆς ἀπόδειξιν ἔχει τῆς τῶν Ἀθηναίων ἐν οἴῳ τρόπῳ κατέστη.

Now using their authority at first in such manner as that the confederates lived under their own laws and were admitted to common council, by [the] war and administration of the common affairs of Greece from the Persian war to this, what against the barbarians, what against their own innovating confederates, and what against such of the Peloponnesians as chanced always in every war to fall in, they effected those great matters following. Which also I have therefore written both because this place hath been pretermitted by all that have written before me (for they have either compiled the Grecian acts before the invasion of the Persians or that invasion only, of which number is Hellanicus, who hath also touched them in his Attic history, but briefly and without exact mention of the times), and also because they carry with them a demonstration of how the Athenian empire grew up.

TUCÍDIDES

Guerra del Peloponeso 1.97 (trad. de Thomas Hobbes)

4

These unnamed seventy were among the best of their generation. It is a fair guess that among them was Glaucon son of Ariston, an older brother of Plato. Glaucon's valor in battle at Megara six years earlier seems to have caught the eye of Critias, and his ambition to rise in politics was noticed by Socrates and later recalled by Xenophon. Glaucon, at any rate, was no longer named in the company of his brothers a few years later, at the time of Socrates' trial.

Glaucon's memory is preserved, above all, in the conversation with Socrates that Plato composed in the *Republic*, which began with Socrates and Glaucon in Piraeus, walking back from the scene of a festal procession to the shrine of Bendis, certainly along the same road that soaked up the blood of the seventy devotees of Critias. The dialogue ranges, in the voice of Socrates conversing with Glaucon, across Plato's most intricate exposition of "the good" and its potential for political realization. It concludes in a mystic vision: a tale of the fate of souls in the afterlife facing the reckoning for their deeds in this one; a tale affirming salvation for those who "hold ever to the upward way and pursue righteousness with wisdom"; a tale told by a bold warrior slain in battle, whose unblemished corpse arose miraculously, days after its death, from out of the flames of the funeral pyre to tell its parable of the consequences for the immortal soul of the choices made in life and afterlife. Such was Plato's vision, inspired possibly by the memory of the last sight of the corpse of his beloved brother. The road to the shrines of Bendis and Artemis surely gave many eminent Athenians a place to ponder the nature of the path to "righteousness and wisdom."

MARK MUNN

The School of History, 39

5

The final interpretative frame of the *Republic* is the actual, historical world in which Plato produces the written text of the dialogue. Seen from this vantage point, historical deed and philosophical *muthos* —the intellectual presumption and moral disgrace of the Thirty, and the philosophical totalitarianism of Callipolis— display an essential kinship with one another. Perhaps tis is all that can be confidently said about their relationship, because even if Critias's deed imitates Socrates' speech, Callipolis seems to imitate Critias' own political mythologizing. What is the original in all this, and what image?

JACOB HOWLAND

Glaucon's Fate, 157

6

τοῦτο μὲν δὴ μὴ ἀνάγκαζέ με, οἷα τῷ λόγῳ διήλθομεν, τοιαῦτα παντάπασι καὶ τῷ ἔργῳ δεῖν γιγνόμενα ἂν ἀποφαίνειν: ἀλλ', ἐὰν οἷοί τε γενώμεθα εὐρεῖν ὡς ἂν ἐγγύτατα τῶν εἰρημένων πόλις οἰκήσειεν, φάναι ἡμᾶς [473β] ἐξηρηκέναι ὡς δυνατὰ ταῦτα γίγνεσθαι ἃ σὺ ἐπιτάττεις, ἢ οὐκ ἀγαπήσεις τούτων τυγχάνων; ἐγὼ μὲν γὰρ ἂν ἀγαπήην.

καὶ γὰρ ἐγώ, ἔφη.

τὸ δὲ δὴ μετὰ τοῦτο, ὡς ἔοικε, πειρώμεθα ζητεῖν τε καὶ ἀποδεικνύειν τί ποτε νῦν κακῶς ἐν ταῖς πόλεσι πράττεται δι' ὃ οὐχ οὕτως οἰκοῦνται, καὶ τίνος ἂν σμικροτάτου μεταβαλόντος ἔλθοι εἰς τοῦτον τὸν τρόπον τῆς πολιτείας πόλις, μάλιστα μὲν ἑνός, εἰ δὲ μή, δυοῖν, εἰ δὲ μή, ὅτι ὀλιγίστων τὸν ἀριθμὸν καὶ σμικροτάτων τὴν δύναμιν. [473ξ]

παντάπασι μὲν οὖν, ἔφη.

ἑνός μὲν τοίνυν, ἦν δ' ἐγώ, μεταβαλόντος δοκοῦμέν μοι ἔχειν δεῖξαι ὅτι μεταπέσοι ἂν, οὐ μέντοι σμικροῦ γε οὐδὲ ῥαδίου, δυνατοῦ δέ.

τίνος; ἔφη.

ἐπ' αὐτῷ δὴ, ἦν δ' ἐγώ, εἰμι ὃ τῷ μεγίστῳ προσηκάζομεν κύματι. εἰρήσεται δ' οὖν, εἰ καὶ μέλλει γέλῳτι τε ἀτεχνῶς ὡσπερ κύμα ἐκγελῶν καὶ ἀδοξία κατακλύσειν. σκοπεῖ δὲ ὁ μέλλω λέγειν.

λέγε, ἔφη.

ἐὰν μή, ἦν δ' ἐγώ, ἢ οἱ φιλόσοφοι βασιλεύσωσιν ἐν [473δ] ταῖς πόλεσιν ἢ οἱ βασιλῆς τε νῦν λεγόμενοι καὶ δυνάσται φιλοσοφήσωσι γνησίως τε καὶ ἰκανῶς, καὶ τοῦτο εἰς ταῦτον συμπέση, δυνάμεις τε πολιτικῆ καὶ φιλοσοφίας, τῶν δὲ νῦν πορευομένων χωρὶς ἐφ' ἑκάτερον αἱ πολλαὶ φύσεις ἐξ ἀνάγκης ἀποκλεισθῶσιν, οὐκ ἔστι κακῶν παῦλα, ὧ φίλε Γλαύκων, ταῖς πόλεσι, δοκῶ δ' οὐδὲ τῷ ἀνθρωπίνῳ γένει, [473ε] οὐδὲ αὕτη ἡ πολιτεία μὴ ποτε πρότερον φυῆ τε εἰς τὸ δυνατὸν καὶ φῶς ἡλίου ἴδη, ἦν νῦν λόγῳ διεληλύθαμεν. ἀλλὰ τοῦτό ἐστιν ὃ ἐμοὶ πάλαι ὄκνον ἐντίθησι λέγειν, ὀρῶντι ὡς πολὺ παρὰ δόξαν ῥηθήσεται: χαλεπὸν γὰρ ἰδεῖν ὅτι οὐκ ἂν ἄλλη τις εὐδαιμονήσειεν οὔτε ἰδία οὔτε δημοσία.

—¿Se puede poner en práctica algo tal como se dice? [473a] ¿O no es acaso que la praxis, por naturaleza, alcanza la verdad menos que las palabras? Podría parecer que no, pero tú ¿lo concedes o no?

—Lo concedo.

—No me obligues, entonces, a que muestre cómo lo que describo con el discurso debe realizarse en los hechos completamente; pero si llegamos a ser capaces de descubrir cómo se podría fundar el Estado más próximo [b] a lo que hemos dicho, debes decir que hemos descubierto lo que demandas: que tales cosas pueden llegar a existir. ¿No te contentarás si arribamos a eso? Por mi parte me conformaría.

—Yo también —respondió Glaucón.

—Después de esto, me parece que hemos de intentar indagar y mostrar qué es lo que actualmente se hace mal en los Estados, por lo cual no están gobernados del modo que el nuestro, y con qué cambios —los mínimos posibles— llegaría un Estado a este modo de organización política: preferiblemente con un solo cambio, si no con dos, y, si tampoco así, con el menor número de cambios de menor significación.

[c] —Completamente de acuerdo.

—Con un solo cambio, creo, podría mostrarse que se produce la transformación, aunque no sea un cambio pequeño ni fácil, pero posible.

—¿Cuál es?

—He arribado a lo que hemos comparado con la más grande ola. Sin embargo hablaré, aunque, como una ola de carcajadas, me sumerja sin más en el ridículo y en el desprecio. Examina lo que voy a decir.

—Habla.

[d] —A menos que los filósofos reinen en los Estados, o los que ahora son llamados reyes y gobernantes filosofen de modo genuino y adecuado, y que coincidan en una misma persona el poder político y la filosofía, y que se prohíba rigurosamente que marchen separadamente por cada uno de estos dos caminos las múltiples

naturalezas que actualmente hacen así, no habrá, querido Glaucón, fin de los males para los Estados ni tampoco, [e] creo, para el género humano; tampoco antes de eso se producirá, en la medida de lo posible, ni verá la luz del sol, la organización política que ahora acabamos de describir verbalmente. Esto es lo que desde hace rato titubeo en decir, porque veía que era un modo de hablar paradójico; y es difícil advertir que no hay otra manera de ser feliz, tanto en la vida privada como en la pública.

PLATÓN

República 473 (trad. de C. Eggers Lan, Gredos, Madrid, 1986)

7

σκέψαι τοίνυν, εἶπον, ὦ Γλαύκων, ὅτι οὐδ' ἀδικήσομεν τοὺς παρ' ἡμῖν φιλοσόφους γιγνομένους, ἀλλὰ δίκαια πρὸς αὐτοὺς ἐροῦμεν, προσαναγκάζοντες τῶν ἄλλων ἐπιμελεῖσθαί τε καὶ φυλάττειν. ἐροῦμεν γὰρ ὅτι οἱ μὲν ἐν ταῖς ἄλλαις [520β] πόλεσι τοιοῦτοι γιγνόμενοι εἰκότως οὐ μετέχουσι τῶν ἐν αὐταῖς πόνων: αὐτόματοι γὰρ ἐμφύονται ἀκούσης τῆς ἐν ἐκάστη πολιτείας, δίκην δ' ἔχει τό γε αὐτοφυῆς μηδενὶ τροφήν ὀφείλον μηδ' ἐκτίνειν τῷ προθυμῆσθαι τὰ τροφεῖα: ὑμᾶς δ' ἡμεῖς ὑμῖν τε αὐτοῖς τῇ τε ἄλλῃ πόλει ὥσπερ ἐν σμήνεσιν ἡγεμόνας τε καὶ βασιλέας ἐγεννήσαμεν, ἄμεινόν τε καὶ τελεώτερον ἐκείνων πεπαιδευμένους καὶ μᾶλλον δυνατοὺς [520ξ] ἀμφοτέρων μετέχειν. καταβατέον οὖν ἐν μέρει ἐκάστω εἰς τὴν τῶν ἄλλων συνοίκησιν καὶ συνεθιστέον τὰ σκοτεινὰ θεάσασθαι: συνεθιζόμενοι γὰρ μυρίῳ βέλτιον ὄψεσθε τῶν ἐκεῖ καὶ γνώσεσθε ἕκαστα τὰ εἰδῶλα ἅττα ἐστὶ καὶ ὧν, διὰ τὸ τάληθῆ ἑωρακεῖναι καλῶν τε καὶ δικαίων καὶ ἀγαθῶν πέρι. καὶ οὕτω ὑπάρ ἡμῖν καὶ ὑμῖν ἡ πόλις οἰκῆσεται ἄλλ' οὐκ ὄναρ, ὡς νῦν αἱ πολλαὶ ὑπὸ σκιαμαχοῦντων τε πρὸς ἀλλήλους καὶ στασιαζόντων περὶ τοῦ ἄρχειν [520δ] οἰκοῦνται, ὡς μεγάλου τινὸς ἀγαθοῦ ὄντος. τὸ δὲ που ἀληθὲς ὧδ' ἔχει: ἐν πόλει ἧ ἥκιστα πρόθυμοι ἄρχειν οἱ μέλλοντες ἄρχειν, ταύτην ἄριστα καὶ ἀστασιαστότατα ἀνάγκη οἰκεῖσθαι, τὴν δ' ἐναντίους ἄρχοντας σχοῦσαν ἐναντίως.

πάνυ μὲν οὖν, ἔφη.

ἀπειθήσουσιν οὖν ἡμῖν οἷοι οἱ τρόφιμοι ταῦτ' ἀκούοντες, καὶ οὐκ ἐθελήσουσιν συμπονεῖν ἐν τῇ πόλει ἕκαστοι ἐν μέρει, τὸν δὲ πολὺν χρόνον μετ' ἀλλήλων οἰκεῖν ἐν τῷ καθαροῦ; [520ε]

ἀδύνατον, ἔφη: δίκαια γὰρ δὴ δικάσις ἐπιτάξομεν. παντὸς μὴν μᾶλλον ὡς ἐπ' ἀναγκαῖον αὐτῶν ἕκαστος εἴσι τὸ ἄρχειν, τούναντίον τῶν νῦν ἐν ἐκάστη πόλει ἀρχόντων.

—Observa ahora, Glaucón, que no seremos injustos con los filósofos que han surgido entre nosotros, sino que les hablaremos en justicia, al forzarlos a ocuparse [b] y cuidar de los demás. Les diremos, en efecto, que es natural que los que han llegado a ser filósofos en otros Estados no participen en los trabajos de éstos, porque se han criado por sí solos, al margen de la voluntad del régimen político respectivo; y aquel que se ha criado solo y sin deber alimento a nadie, en buena justicia no tiene por qué poner celo en compensar su crianza a nadie. “Pero a vosotros os hemos formado tanto para vosotros mismos como para el resto del Estado, para ser conductores y reyes de los enjambres, os hemos educado mejor y más completamente que a los otros, y más [c] capaces de participar tanto en la filosofía como en la política. Cada uno a su turno, por consiguiente, debéis descender hacia la morada común de los demás y habituaros a contemplar las tinieblas; pues, una vez habituados, veréis mil veces mejor las cosas de allí y conoceréis cada una de las imágenes y de qué son imágenes, ya que vosotros habréis visto antes la verdad en lo que concierne a las cosas bellas, justas y buenas. Y así el Estado habitará en la vigilia para nosotros y para vosotros, no en el sueño, como pasa actualmente en la mayoría de los Estados, donde compiten entre sí como [d] entre sombras y disputan en torno al gobierno, como si fuera algo de gran valor. Pero lo cierto es que el Estado en el que menos anhelan gobernar quienes han de hacerlo es forzosamente el mejor y el más alejado de disensiones, y lo contrario cabe decir del que tenga los gobernantes contrarios a esto”.

—Es muy cierto.

—¿Y piensas que los que hemos formado, al oír esto, se negarán y no estarán dispuestos a compartir los trabajos del Estado, cada uno en su turno, quedándose a residir la mayor parte del tiempo unos con otros en el ámbito de lo puro?

—Imposible, pues estamos ordenando a los justos [e] cosas justas. Pero además cada uno ha de gobernar por una imposición, al revés de lo que sucede a los que gobiernan ahora en cada Estado.

PLATÓN

República 520 (trad. de C. Eggers Lan, Gredos, Madrid, 1986)

8

καὶ γὰρ Ἐπαμεινώνδας, ὃν πάντες ἄνθρωποι γινώσκουσιν ἐν πενία καὶ τραφέντα πολλῇ καὶ βιώσαντα, καὶ Πλάτων ὁ φιλόσοφος οὐκ ἀφιλοτίμους ἀνεδέξαντο χορηγίας, ὁ μὲν αὐληταῖς ἀνδράσιν, ὁ δὲ παισὶ κυκλίαις χορηγήσας, τούτῳ μὲν Δίωνος τοῦ Συρακουσίου τὴν δαπάνην παρέχοντος, Ἐπαμεινώνδα δὲ τῶν περὶ Πελοπίδαν. [5] οὐ γὰρ ἔστι τοῖς ἀγαθοῖς ἀκήρυκτος καὶ ἄσπονδος πρὸς τὰς παρὰ τῶν φίλων δωρεὰς πόλεμος, ἀλλὰ τὰς εἰς ἀπόθεσιν καὶ πλεονεξίαν ἀγενεῖς ἡγούμενοι καὶ ταπεινάς, ὅσαι φιλοτιμίας τινὸς ἀκερδοῦς ἔχονται καὶ λαμπρότητος οὐκ ἀπωθοῦνται.

Pues también Epaminondas, que, como saben todos, se crió y vivió en la mayor pobreza, y Platón, el filósofo, aceptaron coreguías que no dejaban de comportar honores, habiendo actuado el primero como corego de un coro masculino de flautistas, el otro de uno infantil de danza, pero a Platón costeándoselo Díon de Siracusa, y a Epaminondas los [5] amigos de Pelópidas. Porque para los hombres de bien no existe una guerra sin declarar y sin tregua con los regalos de sus amigos, sino que, aunque consideran viles y abyectos los regalos destinados al ahorro y a la usura, no rechazan cuantos comportan una distinción desinteresada y un honor.

PLUTARCO

Arístides 1.4-5 (trad. de J. M. Guzmán, *Vidas paralelas* IV, Gredos, Madrid,

2007)



LOS DIÁLOGOS DE LA TORRE DEL VIRREY

LA “IRRUPCIÓN DEL TIEMPO” EN LOS DIÁLOGOS DE PLATÓN |

Antonio Lastra

Sábado, 23 de noviembre de 2024 | 17h CET

Online [aquí](#) | Presencial: UCV, Sede Trinitarios

TIMEO-CRITIAS | Unai Cava Salgado

Sábado, 30 de noviembre de 2024 | 17h CET

Online [aquí](#)

Sábado, 7 de diciembre de 2024 | 17h CET

Online [aquí](#)

FEDRO | Jesús Pons

Sábado, 11 de enero de 2025 | 17h CET

Online [aquí](#)

Sábado, 18 de enero de 2025 | 17h CET

Online [aquí](#)

PARMÉNIDES | Álvaro López Cano

Sábado, 15 de marzo de 2025 | 17h CET

Online [aquí](#)

Miércoles, 22 de marzo de 2025 | 17h CET

Online [aquí](#)

THE PLACE OF THE PHILEBUS AND Q&A WORKSHOP
WITH WILLIAM H. F. ALTMAN

Viernes, 2 de mayo de 2025 | Hora y lugar por determinar

Online [aquí](#)

οὐκοῦν καὶ περὶ τοῦ ἀγαθοῦ ὡσαύτως: ὅς ἂν μὴ ἔχη διορίσασθαι τῷ λόγῳ ἀπὸ τῶν ἄλλων πάντων ἀφελῶν τὴν τοῦ ἀγαθοῦ ἰδέαν, καὶ ὥσπερ ἐν μάχῃ διὰ πάντων ἐλέγχων διεξιῶν, μὴ κατὰ δόξαν ἀλλὰ κατ' οὐσίαν προθυμιούμενος ἐλέγχῃν, ἐν πάσι τούτοις ἀπτόῃ τῷ λόγῳ διαπορεύηται, οὔτε αὐτὸ τὸ ἀγαθὸν φήσεις εἶδέναι τὸν οὕτως ἔχοντα οὔτε ἄλλο ἀγαθὸν οὐδέν, ἀλλ' εἴ πῃ εἰδώλου τινὸς ἐφάπτεται, δόξῃ, οὐκ ἐπιστήμῃ ἐφάπτεσθαι, καὶ τὸν νῦν βίον ὀνειροπολοῦντα καὶ ὑπνώττοντα, πρὶν ἐνθάδ' ἐξεγρέσθαι, εἰς Αἴδου πρότερον ἀφικόμενον τελέως ἐπικαταδαρθεῖν;

Universidad
Católica de
Valencia
San Vicente Mártir



Archivo de [Los diálogos](#)
de la torre del Virrey.

